

Trauma and Memory

Four-monthly European Review of Psychoanalysis and Social Science

2021, Volume 9, Number 2 (August)

ISSN 2282-0043

www.eupsycho.com – email <redazione@eupsycho.com>

David Meghnagi, Ph.D., Editor-in-Chief

Claudia Gina Hassan, Ph.D., Co-editor

Associate Editors

Enzo Campelli (*University of Rome, Rome*)

Charles Hanly (*International Psychoanalytic Association, University of Toronto*)

Paolo Migone (*Psicoterapia e Scienze Umane, Parma*)

Shalva Weill (*Hebrew University of Jerusalem, Jerusalem*)

Editorial Board

Center and South America

Victoria Elena Castañón Garduño (*International Psychoanalytic Association, University of Mexico*)

Juan Pablo Jiménez (*International Psychoanalytic Association, Universidad de Chile, Santiago*)

Adela Leibovich de Duarte (*International Psychoanalytic Association, University of Buenos Aires*)

Canada

Alain Joseph Goldschläger (*University of Western Ontario, London, Canada*)

Europe

Jolanta Ambrosewicz-Jacob (*Jagiellonian University, Krakow*)

Toman Brod (Former Member, *Czechoslovak Academy of Science, Prague*)

Dieter Bürgin (*International Psychoanalytic Association, University of Basle*)

Patrizia Giampieri-Deutsch (*International Psychoanalytic Association, University of Wien*)

Johannes Lehtonen (*International Psychoanalytic Association, University of Kuopio, Finland*)

Andrea Peto (*Central European University, Budapest*)

Ben Rosenbaum (*International Psychoanalytic Association, University of Copenhagen*)

René Roussillon (*International Psychoanalytic Association, University of Lyon*)

Michael Shafir (*University of Cluj, Romania*)

Cecilie Felicia Stokholm Banke (IHRA, *Danish Institute for International Studies*)

Wichert ten Have (IHRA, *University of Amsterdam*)

Sverre Varvin (*International Psychoanalytic Association, University of Oslo*)

Germany

Ilse Grubrich-Simitis (*International Psychoanalytic Association, Königstein*)

Marianne Leuzinger-Bohleber (*International Psychoanalytic Association, Sigmund-Freud-Institut, Frankfurt*)

Heinz Weiss (*International Psychoanalytic Association, Sigmund-Freud-Institut, Frankfurt*)

Israel

Uri Cohen (*Tel Aviv University, Tel Aviv*)

Yaron Harel (*Bar Ilan University, Tel Aviv*)

Miriam Meghnagi (Clinical Psychologist, Musicologist, Tel Aviv)

Dina Porat (*Yad Vashem, University of Tel Aviv*)

Maurice M. Roumani (*Ben-Gurion University of the Negev*)

Abraham Yehoshua (*University of Haifa, Tel Aviv*)

Italy

Jacqueline Amati-Mehler (*International Psychoanalytic Association, Rome*)

Marianna Bolko (Co-editor, *Psicoterapia e Scienze Umane, Bologna*)

Franco Borgogno (*International Psychoanalytic Association, University of Turin*)

Alessandro Bruni (*International Psychoanalytic Association, Rome*)

Donatella Cavanna (*University of Genoa*)

Roberto Cipriani (*Roma Tre University, Rome*)

Paolo D'Angelo (*Roma Tre University, Rome*)

Mario Fulcheri (*University G. D'Annunzio, Chieti*)

Pier Francesco Galli (Founder and Co-editor, *Psicoterapia e Scienze Umane, Bologna*)

Fiorella Kistoris (*La Sapienza University of Rome*)

Girolamo Lo Verso (COIRAG, *University of Palermo*)

Brunello Mantelli (*University of Turin*)

Marco Marchetti (*International Psychoanalytic Association, University of Molise, Campobasso*)

Giacomo Marramao (*Roma Tre University, Rome*)

Micol Meghnagi (*Europa Ricerca ONLUS, Rome*)

Paolo Montesperelli (*La Sapienza University of Rome*)

Alessandra Mura (Clinical psychologist, Rome)

Anna Maria Nicolò (*International Psychoanalytic Association, Rome*)

Adolfo Pazzagli (*International Psychoanalytic Association, University of Florence*)

Emanuele Rossi (*Roma Tre University, Rome*)

Sergio Salvatore (*University of Salento*)

Ambrogio Santambrogio (*University of Perugia*)

Gennaro Saragnano (*International Psychoanalytic Association, Rome*)

Frediano Sessi (*University of Brescia*)

Amedeo Stella (*International Psychoanalytic Association, University of Bari*)

Ines Testoni (*University of Padua*)

Annalisa Tota (*Roma Tre University, Rome*)

Luciano Violante (Former President, Italian Parliament, Rome)

USA

Judith Kantrowitz (*International Psychoanalytic Association, Harvard University, Cambridge, Massachusetts*)

Steven Katz (IHRA, *Boston University*)

Jeffrey Praeger (*International Psychoanalytic Association, University of California, Los Angeles*)

Sponsored by:

Europa Ricerca ONLUS

Department of Education, Department of Philosophy Communication and Show, *Roma Tre University, Rome*

International Master on Holocaust Studies, *Roma Tre University, Rome*

Laboratory of Clinical Psychology and Applied Psychoanalysis, *Roma Tre University, Rome*

Fondazione Museo della Shoah, Rome

Società Psicoanalitica Italiana (SPI), Associazione Italiana di Psicoanalisi (AIPsi)

Webmaster:

Roberto Peron (IAPS-INAF)

Registered at the Court of Rome on Nov. 8, 2012, no. 305/2012 (Iscrizione al Tribunale di Roma n. 305/2012 dell'8 novembre 2012)

Table of Contents

| | |
|---|----|
| David Meghnagi <i>Freud, la Bildung e il motto di spirito più riuscito</i> [Freud, <i>Bildung</i> , and the most successful wit] | 34 |
| Tommaso Dell’Era, David Meghnagi <i>Introduction to Special Section,</i> <i>with papers by Valeria Graffone and Simona Salustri</i> [Introduzione all’inserto speciale, con i contributi di Valeria Graffone e Simona Salustri] | 53 |
| Valeria Graffone “ <i>With cold ferocity and ostentatious prejudice</i> ”: <i>Persecution at the University and Polytechnic of Turin</i> | 55 |
| Simona Salustri <i>Jewish Professors and Racial Laws at the University of Venice</i> | 70 |
| David Meghnagi <i>In Memoriam: Jorge Canestri (1942-2021)</i> | 82 |

Freud, la *Bildung* e il motto di spirito più riuscito*

Freud, Bildung, and the most successful wit

David Meghnagi**

Abstract. Freud's relationship with the Jewish emancipation issue is complex, deep and multi-faceted. They cross his entire life and can be analyzed from different angles: biographically and socially, philosophically, politically and culturally. Until 1907 the psychoanalytic movement was in practice a Jewish movement. It was not by chance that the arrival of Jung, a young psychiatrist who was already well known in his own right, was seen by Freud as a way out of the isolation in which he found himself. And it was not by chance that Kafka acutely regarded the spread and success of psychoanalysis in Jewish circles as a kind of "Rashi commentary" on Jewish life in his time. By referring to Rashi, the most authoritative and familiar of all commentators on the Bible from the Middle Ages onwards, he meant to go to the heart of contemporary Jewry and to avoid trivializing the historical drama in which Jewish life was enveloped at the time. Both Freud and Kafka were acutely aware that their writing was a place of sublimation of the anxieties of an entire generation. This is what the essay aims to highlight through a review of Freud's writings and the dialogue between his writings and the parallel reflections of some important authors of 20th century Jewish history, including Kafka, Benjamin, Scholem and Pollak.

Keywords: Antisemitism, Bildung, Freud, Kafka, Jewish emancipation, Pollak.

Riassunto. I rapporti che Freud ha intrattenuto con la problematica ebraica dell'emancipazione sono complessi, profondi e molteplici. Attraversano l'intera sua esistenza e possono essere analizzate da angolature diverse: biografiche e sociali, filosofiche, politiche e culturali. Sino al 1907 il movimento psicoanalitico è in pratica un movimento composto da ebrei. Non per caso l'arrivo di Jung, un giovane psichiatra già noto, fu visto da Freud come una via di uscita all'isolamento in cui versava. E non per caso con acume Kafka aveva considerato la diffusione e la fortuna della psicoanalisi negli ambienti ebraici come una sorta di "commento di Rashi" della vita ebraica del suo tempo. Con il suo riferirsi a Rashi, il più autorevole e familiare tra i commentatori della Bibbia dal Medioevo in poi, Kafka intendeva andare al cuore della vicenda ebraica contemporanea, invitando a evitare la banalizzazione del dramma storico in cui era avvolta la vita ebraica dell'epoca. Sia Freud sia Kafka, in modi diversi, furono consapevoli che la loro scrittura era un luogo di sublimazione delle ansie di un'intera generazione. E' quanto il saggio si propone di evidenziare attraverso una rivisitazione degli scritti di Freud e il dialogo tra i suoi scritti con le riflessioni parallele di alcuni importanti autori della storia ebraica del Novecento, tra cui Kafka, Benjamin, Scholem e Pollak.

Parole chiave: Antisemitismo, emancipazione ebraica, Bildung, Freud, Kafka, Pollak.

«Nel suo periodo di esistenza, la psicoanalisi ha stretto rapporti con diverse istituzioni accademiche, non sempre con risultati soddisfacenti. [...]. Spesso ne è stata respinta e criticata, perché i suoi metodi sono imprecisi, perché le sue scoperte non sono dimostrabili sperimentalmente, perché le manca la scientificità, persino per essere una "scienza ebraica". Indipendentemente dalla valutazione che viene data agli altri commenti denigratori, credo che nelle odierne circostanze l'ultima di queste critiche possa considerarsi un titolo d'onore» (Anna Freud, 1978)

* Il presente saggio è una rielaborazione della relazione tenuta al convegno "L'ossessione per l'antico. Sigmund Freud e Ludwig Pollak tra ebraismo, archeologia e collezionismo", Roma, Palazzo Braschi, 7 aprile 2029. Il Convegno è stato promosso dalla Sovrintendenza capitolina, dalla *Fondazione per il Museo Ebraico di Roma* e dalla *Società Psicoanalitica Italiana* (SPI).

** Full Member of the *International Psychoanalytic Association* (IPA), Chair of the International Master on Holocaust Studies and Professor of Clinical Psychology at the *Roma Tre University* (Rome). Address: Via Luciano Manara 15, scala B, interno 17, 00153 Rome, Italy, e-mail <david.meghnagi@uniroma3.it> (Psicologo e psicoanalista, ideatore e direttore del "Master internazionale di secondo livello in Didattica della Shoah" presso l'Università Roma Tre; Professore Senior di Psicologia clinica, Università Roma Tre).

Prologo

Nel dopoguerra è divenuto quasi ovvio associare l'antisemitismo alle destre e ai movimenti reazionari. Nel corso del secolo XIX non si trattò di una conclusione pacifica, e nemmeno oggi, se si pensa alle derive di un nuovo antisemitismo che ha riscoperto una falsa innocenza, proiettando sullo 'Stato degli ebrei' le immagini demoniache che un tempo erano riservate agli ebrei. Non si parla qui del diritto alla critica a questo o quel governo israeliano. Il diritto alla critica è il sale della democrazia. Si parla qui della delegittimazione del diritto stesso all'esistenza. Per non parlare della demonizzazione e dei doppi standard con cui viene giudicato¹. Il celebre slogan secondo cui "l'antisemitismo è il socialismo degli imbecilli" era più che un motto (Meghnagi, 2010a). Era una diagnosi politica e sociale che metteva bene in evidenza la realtà di una costruzione che affondava le sue radici in luoghi remoti e quasi inattaccabili della psiche e attingeva linfa da angosce arcaiche, che i grandi mutamenti sociali contribuivano a rendere esplosive, e che in forme diverse attraversò tutte le correnti politiche e sociali dell'epoca, trovando un terreno fertile nei critici radicali della società che andava prendendo corpo con il crollo del vecchio ordine. Si pensi per esempio al delirio paranoico antiebraico di Pierre-Joseph Proudhon, in lui uguagliato solo dall'odio per le donne.

Per molto tempo la lotta contro l'antisemitismo è stata legittimata, e riconosciuta a sinistra, solo in quanto funzionale agli interessi generali del proletariato e del progresso. La consapevolezza che l'antisemitismo sia un male in sé, un'aberrante manifestazione di odio, non è stata una conquista automatica: ci sono voluti decenni e soprattutto la più grande delle catastrofi della moderna storia europea, l'ascesa del nazismo, la guerra e lo sterminio degli ebrei.

L'odio contro la modernità ha coinciso storicamente con l'ostilità verso quella parte della popolazione che dalla nascita del moderno traeva le condizioni del suo ingresso a pieno titolo nella società. Il fatto che l'ebraismo pagasse questo passaggio con uno sconvolgimento unico, non alterava granché il giudizio. Gli ebrei restavano l'obiettivo principale di ogni discorso reazionario, in quanto segno tangibile del cambiamento avvenuto col crollo del vecchio ordine feudale, 'immagine negativa' della modernità, simbolo e quintessenza del capitalismo e della democrazia, del socialismo e del comunismo. Per quanto paradossale tutto ciò possa apparire, l'odio degli antisemiti contro l'ebreo emancipato, non riconoscibile tramite segni distintivi, che 'si confonde' con il resto della popolazione 'contaminandola con il possesso delle donne' e 'intrigando segretamente', poteva sorpassare l'ostilità verso l'ebreo tradizionale, che almeno 'sapeva stare al suo posto' e la sera dormiva tra le mura del suo ghetto. L'odio era indipendente dal grado di assimilazione e integrazione raggiunto dagli ebrei nella società europea, dal fatto che si identificassero con le culture dei loro paesi, contribuendo in modo unico al loro sviluppo. Nel delirio antisemita, l'integrazione può essere una colpa aggiuntiva perché rende più difficile l'individuazione di chi ne ha tratto beneficio e che può avere del tutto o quasi abbandonato ogni legame con la comunità di origine.

Richiamare questi aspetti è essenziale per comprendere l'ebraismo di Freud e il valore che vi attribuiva: l'ebraismo come religione della ragione in contrapposizione alle utopie irrazionaliste che pervadevano la cultura del suo tempo, specie in Germania. Questa idea è comune a un'intera generazione dell'ebraismo emancipato. Come ha rilevato George L. Mosse, le sue origini storiche risalgono alla breve, ma fertile stagione della *Bildung*, che Freud ha fatto propria (Mosse, 1988).

L'attrazione di Freud per l'opera di Goethe, e che lo accomuna a Ludwig Pollak, il grande studioso d'arte praghese, pur con le dovute distinzioni e differenze di carattere, va nella stessa direzione (cfr. Rossini, a cura di, 2018). Si può anzi arguire che il Premio Goethe, ricevuto da Freud nel 1930, abbia rappresentato una sorta di riconoscimento da parte ebraica, vista la grande presenza di ebrei nelle associazioni Goethe. Pollak come Freud ha un versante pubblico in cui l'appartenenza alla *Bildung*

¹ Questa formula, spesso attribuita ad August Babel (e talvolta a Lenin), è stata espressa per la prima volta dal socialista viennese Kronawetter. Cfr. L. Poliakov (1977, p. 27).

illuminista ha un ruolo dominante, e uno privato in cui il rapporto con le origini rimanda a una specificità irriducibile, lontana da una visione irenica e pacificata con la realtà circostante.

Freud trasforma in rivendicazione aperta e positiva ciò che il mondo germanico rifiutava dell'ebreo. Riconoscendo la sua condizione per quello che era, Freud aveva fatto della sua marginalità un elemento dichiarato per gettare uno sguardo sugli abissi della psiche.

È interessante, a tale riguardo, mettere a confronto le soluzioni che Freud e Kafka danno a un problema che è insieme storico ed esistenziale. Tanto Freud che Kafka appaiono consapevoli che la loro scrittura è un luogo di sublimazione delle ansie di un'intera generazione. Entrambi aspirano all'universale. Nel caso di Freud mediante una proposta teorica e scientifica. Nel caso di Kafka con il ricorso a una scrittura criptica e gnostica.

Kafka omette dai suoi celebri racconti ogni riferimento diretto alla propria vicenda personale, relegando invece ai diari e all'epistolario, veri gioielli di letteratura, la chiarificazione del senso nascosto di una scrittura dolorante, in cui l'elemento ebraico era un asse portante. Al di là del tono unilaterale, lo scrittore praghese invita nelle sue lettere a tenere viva la consapevolezza dello spessore storico, da cui prendono origine le scoperte freudiane, il loro essere metafora di un ingorgo storico (Kafka, frammento di un lettera a Franz Werfel, 1922, in Kafka 1957, pp. 249-251.)². Egli, che nei suoi romanzi si è posto come 'fuori dalla storia', ambientando i suoi personaggi in un mondo surreale e apparentemente privo di relazioni con la vita concreta, per vedere meglio e più a fondo nei suoi anfratti (risultando con ciò incomprensibile ai suoi lettori 'marxisti'), fa appello alla responsabilità che la nuova situazione storica impone.

Al contrario Freud, che agli inizi ha vissuto come un incubo la possibilità che la sua creatura diventasse un "affare nazionale ebraico" (Freud ad Abraham, 3.5.1908, In Freud & Abraham, 1965), fa di tutto per creare il dubbio nei suoi lettori che le cose possano stare diversamente, che sono più complesse di quanto la vulgata freudiana non abbia fatto intendere.

In Kafka, scrittura ed ebraismo vengono a coincidere. La perdita delle radici, anche erranti, assurge a dolorosa erranza della scrittura. Parafrasando Primo Levi, in tale erranza è possibile cogliere il grido di chi cresce senza patria e certezza dell'avvenire, con la memoria rinnovata del dolore di un esilio senza fine³. Non per caso nel carteggio di due grandi e acuti interpreti della storia contemporanea, *Il Processo* finirà per assumere il carattere di una rivelazione quasi profetica di una catastrofe che incombe sull'intera civiltà umana e in particolare sugli ebrei (Benjamin & Scholem, 1987). Sarà anche per questo che i romanzi di Kafka sono in seguito assurti a metafora della condizione umana in una 'situazione limite', quel che appunto la generazione dopo la sua avrebbe tragicamente sperimentato con le deportazioni e i *Lager*.

Quel che Freud cerca di spiegare con riferimento a strutture universali operanti in ogni uomo di ogni luogo, compare in Kafka come il problema di ogni uomo, in situazioni limite. Il tema della nudità, analizzato da Freud con riferimento al *Re nudo* di Hans C. Andersen (cfr. Freud, 1899, pp. 232-233), trova il suo riscontro, nel *Processo* di Kafka, nella condizione del "Sig. K.", che non ha nemmeno un nome cui riferirsi di fronte a un potere divenuto del tutto estraneo e incomprensibile. Si potrebbe estendere l'analogia rintracciando le origini storiche del tema andersiano, risalendo ai modelli elaborati nella Spagna dell'Inquisizione⁴.

Pur con le dovute cautele, per la diversa situazione storica, il paragone è pregnante: in entrambi i casi la fuga nella conversione appare una soluzione illusoria, che non cancella lo stigma di un'origine vissuta come colpa indelebile e fonte di un'insicurezza permanente. Per sopravvivere i marrani elaborarono una segreta religione, sempre più lontana da quella dei padri, ma con vistose tracce che non sfuggono all'occhio vigile e paranoico dell'Inquisizione. D'altro canto gli ebrei emancipati, anche quando credono di avere rotto del tutto i ponti con il mondo dei padri, che possono anche apertamente osteggiare, conservano di esso segni che non passano inosservati ai nuovi inquisitori. In

² Cfr. anche la corrispondenza con Max Brod dello stesso periodo in F. Kafka (1988, pp. 399-400).

³ Sul rapporto tra Levi e Kafka, cfr. D. Meghnagi (1997, pp. 289-299).

⁴ Sul «Re nudo», cfr. A. Castagnoli Manghi & L. Terracini (1982, pp. 187-236).

entrambi i casi la caccia all'ebreo nascosto' sfociò nella delirante accusa di complotti segreti e nell'esaltazione di un ideale di 'purezza del sangue'. In entrambi i casi l'obiettivo era di privare la vittima delle basi morali di una resistenza attiva contro la cultura che la escludeva (D. Meghnagi, 1990, pp. 38-40).

Si potrebbe estendere l'analogia, stabilendo un parallelo fra la specifica condizione degli ebrei emancipati e l'attitudine invalsa nei loro confronti a opera di una società che li rifiuta, con il destino subito dalle scoperte di Freud a opera della cultura scientifica del suo tempo. Al pari dell'ebraismo, che sembra sfuggire a una codificazione, la psicoanalisi appare ai suoi detrattori come priva di un oggetto proprio: qualcosa di non definibile e d'inquietante, sospesa in un limbo permanente, avendo bisogno per giustificarsi dei codici elaborati da altri saperi e mai dei propri. L'accento posto da Freud alla sua posizione di «*conquistador*» (Freud a Fliess, 1.2.1900. In Freud, 1986, p. 331) nel campo della scienza, non si spiega solo con l'orgogliosa rivendicazione della sua originalità, contro i rifiuti ai quali è inizialmente andato incontro. È parte di una situazione che unifica nello stesso registro simbolico la sua posizione di ebreo con quella di un sapere nuovo che agli occhi delle scienze forti del tempo appare privo di fondamenti epistemologici.

L'ebraismo di Freud

Capire il ruolo che Freud attribuisce alla sua identità ebraica nella creazione di un sapere nuovo non è una questione secondaria, al di là del fatto che la rappresentazione che egli ha della sua personale appartenenza ebraica si concili o no con una pretesa definizione teologica dell'ebraismo.

Occorre semmai chiedersi quale significato potesse assumere la sua posizione all'interno del dibattito che investe l'ebraismo dell'emancipazione, con le sue polarizzazioni e opzioni talora contrapposte e irriducibili: lottare per la libertà nella diaspora, abbandonare semplicemente l'Europa prima che sia tardi, o lottare per creare un rifugio nella *Terra dei padri*, per coloro che ne avrebbero avuto in seguito bisogno; optare per lo *jiddisch* che unisce i lavoratori dell'Europa orientale in lotta per la dignità, oppure scegliere l'ebraico che unisce l'intero popolo ebraico, in ogni luogo della sua esistenza frammentata.

Si tratta di stabilire se la sua sia una posizione isolata o, al contrario, una risposta che coinvolge ampi strati dell'ebraismo tra Ottocento e Novecento, di cui Freud si fa interprete con la sua opera e anche con le sue scelte. La decisione per esempio sullo sfondo del lutto per la morte del padre di aderire all'Associazione dei *B'nai B'rith* o, per far un altro esempio, l'attenzione partecipe con cui guarda all'esperienza educativa di Siegfried Bernfeld con i bambini orfani ebrei sfuggiti ai pogrom (Bernfeld, 1971). O, ancora, l'adesione al progetto di costituire un'università ebraica a Gerusalemme, con un messaggio altamente evocativo in cui si richiama esplicitamente il legame che i valori e la cultura religiosa hanno avuto nella conservazione di una nazione senza stato (Freud, 1925). Per non parlare infine dell'attenzione con cui segue la traduzione delle sue opere in quella che era stata per secoli la lingua della preghiera. La traduzione degli scritti in ebraico è un banco di prova per la rinascita dell'ebraico che coinvolge i filologi e gli insegnanti⁵.

Negli anni Trenta del Novecento, Gerusalemme e Tel Aviv sono città in pieno fermento culturale. La psicoanalisi è un ingrediente importante della cultura dell'*Yishuv*⁶ e Freud è tra gli autori più letti e discussi nel paese, dove migliaia di ebrei tedeschi, in fuga dal nazismo, hanno trovato rifugio. Si tratta di un'immigrazione colta, con molti accademici e studiosi, tra cui diversi esponenti del movimento psicoanalitico in Germania e Austria⁷.

Non c'è cosa che Freud scriva o dica che non sia discusso nei circoli letterari e sui giornali, e che non sia oggetto di dibattito e di polemiche, non solo per il suo valore scientifico o clinico intrinseci,

⁵ Per un approfondimento tematico cfr. D. Meghnagi, 1992, 2015, 2017, pp. 247-266; E.J. Rolnik, 2012.

⁶ Il termine ebraico *Yishuv* o *Ha-Yishuv* (letteralmente: 'Insediamento', 'l'Insediamento') è utilizzato per indicare la popolazione ebraica immigrata nell'ambito del progetto sionista prima della costituzione dello Stato di Israele.

⁷ A Gerusalemme, la popolazione ebraica nel 1896 era di 28.110 unità e passerà a 33.971 nel 1922, 51.200 nel 1931 e 97.000 nel 1944. Quella mussulmana, negli stessi anni, da 8560 passerà a 13.413, 19.900 e 30.600. I cristiani da 8.750 passeranno a 14.669, 19.300 e 29.400. Cfr. M. Harrel 1974.

ma anche per il significato che ricopre nel processo di creazione di una nuova società ebraica. Per alcuni il padre della psicoanalisi è l'interprete profondo di un processo di rinascita e di riscatto nella «Terra degli Avi», che va ben oltre le prese di posizione politiche assunte su questo o su quell'aspetto della vita ebraica. Per altri la sua opera è il segno di 'un'incompiutezza' e di una nevrosi, che ha come sfondo una presunta 'malattia della diaspora', una *machalà* del *galut* da cui gli ebrei dovrebbero 'guarire', costruendo una società libera, giusta e indipendente (cfr. D. Bargal, 1998, pp. 49-68; R. Ben Ari – Y. Amir, 1986, pp. 17-41; D. Meghnagi, 2017, cit.; 2018, pp. 57-72; 2019 pp. 54-70; Rolnik, cit.).

Fra gli ebrei di origine tedesca e austriaca, molti dei quali non si rassegnano al crollo di un intero mondo, vivendo con un sentimento di alienazione l'abbandono della lingua materna a favore dell'ebraico, la psicoanalisi è il surrogato di un mondo perduto, un modo per esprimere una frattura psicologica ed esistenziale insanabile (S. Freud – A. Zweig, 2000). Sul versante opposto, nei kibbutz, che si vanno costituendo, la psicoanalisi è parte di un nuovo ethos culturale e pedagogico che appare inestricabilmente legato ai progetti di costruzione di una nuova società, in aperta rottura con la vita e con i valori della diaspora.

Chi – da posizioni sioniste, socialiste e moderniste – fa sue le teorie di Freud sulla sessualità, deve fare i conti anche con il suo pensiero 'diasporico' (Meghnagi, 1992, 2015, 2017). I militanti della prima ora, che con entusiasmo sperimentano le teorie freudiane sull'infanzia, e aspirano alla creazione di un'ebreo nuovo', libero dal fardello della diaspora e delle sue presunte 'malattie', analogamente a quanto accadrà nei movimenti di protesta giovanili degli anni Sessanta del Novecento, finiscono per mettere in secondo piano, una parte profonda del suo pensiero: 'l'ebreo nuovo' come ogni idea palinogenetica, è un mito.

Deludendo chi lo vorrebbe più esplicitamente impegnato nella causa del movimento (come per esempio è stato in modo esplicito e attivo Albert Einstein), Freud sottolinea nelle sue lettere che il suo è un sostegno misurato, inadeguato a mobilitare le masse. Le utopie sono un ingrediente necessario per mobilitare le masse, che sono però poi destinate ad andare incontro a un processo opposto di disillusione (cfr. Freud, 1941[1926], pp. 337-343; *Id.* 1930, pp. 8-9; *Id.*, 1934-38, pp. 334-453)⁸: due modi di leggere il contributo di Freud al processo di emancipazione ebraica, in cui si riflettono nuove sfide esistenziali e lo scontro di *Weltanschauung* contrapposte, che hanno come posta in gioco l'identità ebraica e il significato da attribuire alla tragedia che incombe (D. Meghnagi. 1992, 2009 pp. 176-193; 2010a, 2010b, pp. 143-162; 2015).

Kafka parla a una generazione cresciuta fuori dai ghetti, alla quale, però, le speranze evocate dagli editti di emancipazione cominciano a rivelarsi in tutta la loro ambiguità. La sua è una generazione che scopre quanto spesse siano le mura spirituali che per secoli hanno separato e isolato gli ebrei dal resto della popolazione, e che c'è un'ostilità, sottovalutata dagli stessi ebrei, contro la quale niente può la 'dea ragione' (D. Meghnagi, 1985a, 1987, 2003). Kafka intuisce dove possa condurre la distruttività che si è accumulata nella società centro-europea e che, a dispetto del progresso umano, civile e scientifico, sta per esplodere. Anche se non tutto appare, la sua scrittura febbricitante può dire alla maniera degli animali quando istintivamente sentono avvicinarsi il pericolo, ma non ne comprendono l'origine. Come fa dire Gustav Janouch a Kafka, o ricorda di aver ascoltato in una conversazione avuta con lo scrittore praghese sul Golem di Meyrink:

Dentro di noi vivono ancora gli angoli bui, i passaggi misteriosi, le finestre cieche, i cortili sudici, le bettole rumorose e le locandine chiuse. Oggi passeggiamo per le ampie vie della città ricostruita, ma i nostri passi e i nostri sguardi sono incerti. Dentro tremiamo ancora come nelle vecchie strade della miseria. Il nostro cuore non sa ancora nulla del risanamento effettuato. Il vecchio malsano quartiere ebraico dentro di noi è più reale della nuova città igienica intorno a noi. Svegli camminiamo in un sogno: fantasmi noi stessi dei tempi passati (Kafka, 1972, p. 1086).

⁸ Per un approfondimento cfr.: D. Meghnagi (1985a, 1989a, 1992, 2005, 2010b, 2015).

Come del resto si legge in una nota ‘esplosiva’ dei Diari, che esplicita il significato intimo della ricerca kafkiana sulla lingua e sulla scrittura:

“L’inseguimento” è soltanto un’immagine. Potrei anche dire “assalto all’ultimo limite terreno” e precisamente assalto da basso; dalla parte degli uomini, e poiché anche questa è soltanto un’immagine posso sostituirvi l’immagine dell’assalto dall’alto, giù, verso di me.

Tutta questa letteratura è assalto al limite, e se non fosse intervenuto il sionismo, avrebbe potuto evolversi facilmente e diventare una nuova dottrina esoterica, una cabala. Ne esistono gli spunti. Certo qui si richiede un genio incomprensibile che affondi nuovamente le radici nei secoli antichi o li ricrei e con tutto ciò non si doni, ma soltanto ora incominci a donarsi (*Ibid.*, p. 602)⁹.

Kafka rifiuta le teorie freudiane e vuole tenersi «il più lontano possibile» dalla psicoanalisi (F. Kafka, frammento di una lettera a Werfel (dicembre 1922, in *Id.*, 1957, pp. 249-251). Con il suo acume egli coglie la profondità di un fermento che coinvolge larghi strati dell’intelligenza ebraica del mondo asburgico, da Vienna a Praga a Trieste, e si diffonde inizialmente secondo precise linee culturali. Del resto non è così da sempre, che l’ebraismo risponde ai suoi dolori e alle sue gioie, quasi contemporaneamente, con un commento scritto? Perché mai non dovrebbe esserlo ora quando la frattura storica cui è andata incontro l’esistenza ebraica, ha travolto dall’interno ogni assetto stabile?

Non è un piacere occuparsi di psicoanalisi e io me ne tengo il più lontano possibile, ma essa esiste almeno come esiste questa generazione. Da sempre il giudaismo produce le sue pene e le sue gioie quasi contemporaneamente al commento di Rashì che vi si riferisce e così è anche ora. (F. Kafka, frammento di una lettera a Werfel (dicembre 1922), in *Id.*, 1957, pp. 249-251).

Con il suo riferirsi a Rashì, il più autorevole e familiare tra i commentatori della Bibbia dal Medioevo in poi, Kafka intende andare al cuore della vicenda ebraica contemporanea, invitando a evitare la banalizzazione di un dramma storico. La psicoanalisi è per Kafka il commento scritto e dolorante di una generazione che con le “zampette posteriori” aderisce ancora al giudaismo del padre, ma con quelle “anteriori” non trova ancora il terreno. Il padre di cui si nutre la teoria non è un padre astratto (Kafka utilizza il termine “innocente”), nemmeno un padre storico e reale, ma è l’ebraismo nella forma in cui è pervenuto attraverso l’insegnamento dei padri. Non è questo ovviamente il caso di Freud, il quale semmai ha cullato l’illusione di aggirare l’ostacolo dell’antisemitismo, nominando Jung, come suo erede. Una scelta carica di ambivalenza che solo in parte tiene conto dell’aspirazione di un allievo che non è in realtà tale e aveva un pensiero e una visione del mondo distanti, su cui Freud agli inizi è disposto a chiudere un occhio. Come fosse un programma già scritto, i rapporti si deterioreranno. In una curiosa ripetizione della frattura che portò alla fine dell’amicizia con Fliess, c’è di mezzo una donna. A far precipitare i rapporti con Fliess è una operazione al naso di una paziente di Freud, condotta con incuria. Nel caso di Sabina Spielrein, una passione amorosa di Jung per una donna fragile e geniale. Da personale il conflitto diventerà teorico e finirà per coinvolgere il rapporto tra ebrei e non ebrei. Fuori di sé, dopo la rottura con Freud, Jung rinfaccerà a un incredulo Jones, di non essere un buon ‘ariano’¹⁰.

Andando al cuore di un paradosso, Kafka sottolinea il dramma della maggior parte di coloro che hanno cominciato a scrivere in tedesco, la condizione di sospensione in cui vivevano, il rifiuto di cui

⁹ È interessante accostare le parole utilizzate qui da Kafka con la citazione del Faust più volte ripetuta da Freud: «Ciò che hai ereditato dai padri, Riconquistalo, se vuoi possederlo davvero» (J.W. Goethe. *Faust*, parte prima, ‘Scena della Notte’). Una citazione particolarmente cara a Freud, che compare in tre occasioni: in *Totem e tabù*, con riferimento alla trasmissione di determinate “predisposizioni psichiche” fra le generazioni; nella lezione ventiduesima dell’*Introduzione alla psicoanalisi* e, fatto da non trascurare, in conclusione al capitolo Il mondo interno del *Compendio di psicoanalisi*. Cfr. S. Freud (1912-13, p. 161; 1915-17, p. 510; 1938, p. 634).

¹⁰ Riferendosi a se stesso Jones, anni dopo, utilizzerà umoristicamente il termine *Shabbes goj*, letteralmente ‘Gentile del sabato’, ossia uomo di confessione non ebraica assunto per il sabato. Si tratta di un detto *jiddisch* (in ebraico *Goj shel Shabbath*) che si ispira alle procedure elaborate dalla tradizione rabbinica per garantire una serie di attività altrimenti interdette dalla tradizione religiosa ebraica nel giorno di festività del sabato.

sono oggetto nella società tedesca, la contraddittorietà delle loro identificazioni. Rivoltante è per Kafka la «mancanza di chiarezza», l'ambiguità e la contraddittorietà che i genitori hanno trasmesso ai figli, essere e non essere, volere e non volere allo stesso tempo. Non avendo sciolto il suo nodo edipico, Kafka resta al di qua di una lettura comprensiva del dramma dei padri ed è impietoso nei loro confronti. Per parafrasare la mistica ebraica, tra la *Sefirah* della giustizia e quella della misericordia, Kafka opta per la prima. Ma la giustizia, se non è temperata dalla misericordia, rischia di condurre al sadismo o all'autolesionismo. Meglio di chiunque Kafka appare in grado di dare spiegazione alla sofferenza dei figli, ma non a quella dei padri, vittime non meno dei figli di un duplice rifiuto e di una violenza indiscriminata che si sta per abbattere su un intero mondo.

Più della psicoanalisi mi piace in questo caso la convinzione di questo complesso paterno, del quale taluno si nutre spiritualmente, non riguarda il padre innocente, bensì l'ebraismo del padre. La maggior parte di coloro che cominciarono a scrivere in tedesco volevano allontanarsi dall'ebraismo, per lo più con il non chiaro consenso dei padri (rivoltante era questa mancanza di chiarezza), volevano bensì, ma con le zampette posteriori erano ancora attaccati all'ebraismo paterno e con le anteriori non trovarono un terreno nuovo. (F. Kafka a M. Brod, Frammento di una lettera del dicembre 1921, in F. Kafka, 1988, *cit.*, pp. 399-400).

Non potendo rivolgere direttamente il suo amore ferito verso il padre, Kafka lo sposta verso un'immagine più antica delle origini, comportandosi un po' come i figli che non sentendosi capiti dai padri si rivolgono ai nonni. Idealizzando l'ebraismo orientale in cui vede un ebraismo più genuino.

Il fatto di scrivere in tedesco è per Kafka un aspetto di superficie almeno questa è la percezione con cui il mondo tedesco guarda con crescente malessere alla grande esplosione di creatività ebraica seguita all'uscita degli ebrei dai ghetti. La conseguente disperazione è per Kafka la fonte della loro ispirazione:

Ispirazione onorevole come qualunque altra, ma a guardar bene accompagnata da alcune tristi particolarità. In primo luogo gli scritti nei quali si scaricava la loro disperazione non potevano essere letteratura tedesca, come sembrava esteriormente. Essi vivevano fra tre impossibilità (che solo casualmente chiamo impossibilità linguistiche, è più semplice chiamarle così, ma si potrebbero chiamare anche del tutto diversamente): l'impossibilità di non scrivere, l'impossibilità di scrivere in tedesco, l'impossibilità di scrivere diversamente, quasi si potrebbe aggiungere una quarta, l'impossibilità di scrivere (*ibid.*)

La disperazione, aggiunge Kafka penetrando a fondo il problema, non è “una cosa che si potesse placare scrivendo” in quanto era “nemica della vita e dello scrivere”. Lo scrivere in tali condizioni era «soltanto una cosa provvisoria, come per chi scrive il proprio testamento un istante prima di impiccarsi», una cosa provvisoria che poteva però “benissimo durare una vita intera”.

Una letteratura impossibile sotto ogni aspetto, una letteratura zingara che aveva rubato dalla culla il bambino tedesco e in tutta fretta l'aveva assettato in qualche modo perché ci deve pur essere qualcuno che danzi sulla corda. (Ma non era neanche il bambino tedesco, non era nulla, si diceva soltanto che qualcuno danzava) (*ibid.*)

La provocazione kafkiana nasce dal disagio prodotto da un romanzo di Franz Werfel, Schweiger (Werfel, 1922) il cui protagonista ha presumibilmente alcuni tratti estrapolati dalla vicenda di Otto Gross, morto di stenti per assideramento nel gelido febbraio del 1920¹¹.

Si tratta per Kafka di fronteggiare l'errore di una commistione arbitraria tra ambiti diversi, psicoanalisi e letteratura, che rischia di banalizzare lo spessore storico dei problemi.

¹¹ Otto Gross (Gniebing 1877 – Berlino 1919) è stato un neurologo e filosofo austriaco. Più volte internato in manicomio e accusato di avere provocato il suicidio di due amanti, fu fatto interdire dal padre. Morì di stenti a Berlino, poco più che quarantenne (cfr. Lo Russo, 2011).

Le parole di Kafka trovano un'eco in quelle di Umberto Saba, così come sono riferite da Giorgio Voghera:

Quasi tutti i triestini che si appassionavano alla psicoanalisi in quegli anni, erano ebrei o mezzi ebrei. Saba ci spiegava che questo poteva dipendere anche dalla loro confusa sensazione che volgesse ormai alla fine quella che egli chiamava “la stagione degli ebrei”. Egli diceva che per circa tre quarti di secolo gli ebrei avevano potuto dare un contributo non indifferente alla civiltà occidentale, perché alcune loro qualità erano riuscite utili alla società che si era andata formando: il loro spirito critico ed il loro non conformismo, derivati dal fatto che fin dall'infanzia erano vissuti fra due verità, quella della famiglia e quella dell'ambiente cristiano circostante [...] certe loro attitudini al ragionamento logico, matematico, ecc.; la loro buona memoria; la loro forte ambizione nata dal desiderio di riscattare un antico stato di inferiorità [...]. Ma ora i tempi stavano per cambiare. All'età della ragione e della critica subentrava quella del mito: all'età dell'individualismo, quella della civiltà di massa; all'età dell'iniziativa indipendente, quella della subordinazione ai capi e del disciplinato lavoro di gruppo. Gli ebrei [...] avevano ormai poco da offrire al mondo che stava nascendo. Dovevano scomparire o diventare sostanzialmente come gli altri. Ma proprio perché il loro compito volgeva alla fine, essi si attaccavano con tutta l'anima a quella che era forse la loro ultima creazione: la psicoanalisi, la quale aveva già qualcosa del mito, ma era un mito estremamente critico e razionale (Voghera, 1980, pp. 4-5)¹².

Ma a differenza del triestino Saba, Kafka non rinuncia alla sua identità, né intende partecipare all'autoflagellazione in cui precipitano non pochi ebrei sospesi tra un mondo ormai abbandonato (o rifiutato) e un mondo che spietatamente li esclude. E se anche la speranza di ricostruire un'esistenza spezzata nella Terra dei padri, studiando l'ebraico, appare come atto di resilienza estrema contro la malattia, non per questo appare meno importante e significativa.

Al di là dello scetticismo, dell'unilateralità e della paradossalità dell'argomentazione, Kafka sa distinguere l'olio dall'acqua, la profondità di una pagina freudiana dalle vulgate con cui in certi salotti una tragedia storica e personale può diventare la caricatura di un problema¹³. Il «complesso del padre», di cui la psicoanalisi si fa veicolo universalizzandolo, resta sostanzialmente per Kafka il problema del rapporto del figlio ebreo emancipato con il padre ebreo, di un'appartenenza talora rifiutata ma mai realmente superata, e dell'accusa di doppia appartenenza, di cui gli ebrei usciti dai ghetti sono fatti oggetto, anche quando hanno rotto definitivamente i ponti con le loro origini.

Chiaramente visibile nella terminologia della legge (com'era stato intuito da Scholem), la componente ebraica di Kafka trova il suo corollario nella drammatica rappresentazione di uomini ridotti a una consonante (il Sig. K.) o trasformati in insetti, come di lì a poco un'intera generazione avrebbe tragicamente sperimentato con le deportazioni naziste. Il mondo di Kafka, scrive Scholem a Benjamin, nell'imminenza della tragedia, è quello della rivelazione “in quella prospettiva in cui viene ricondotto al proprio nulla” (Scholem a Benjamin, 17.7.1934, in W. Benjamin – G.G. Scholem, cit., p. 146).

Facendogli eco, quattro anni dopo, Benjamin affermava con lucida premonizione:

¹² Per la storia del movimento psicoanalitico in Italia, cfr. M. David (1970); P.F. Galli (1984, pp. 109-116, ristampato in Id (2009, 1, pp. 95-104); D. Meghnagi, 1985a, pp. 55-67; Id., 1989a, 1989b; Id., 2003, pp. 11-33; 2019; Id., 2017, 2018, 2019.; M. Meghnagi, 1989 in *Novelletto* 2010, cit.; Corsa, 2013. Per uno sguardo dall'interno cfr.: C. Musatti (1982, pp. 111-139); E. Servadio, (1976, pp. 162-168). Per la diffusione della psicoanalisi nell'ambiente ebraico toscano si veda la commossa rievocazione di Silvano Arieti della vicenda tragica di Giuseppe Pardo Roques, il capo della comunità ebraica di Pisa, assassinato dai nazisti. Cfr.: S. Arieti (1979); D. Meghnagi (1994, pp. 53-58; 2012a, 2014b).

¹³ “L'ebraismo e l'espressionismo – scrive Marino Freschi – erano due fattori che configuravano il complesso rapporto con la psicoanalisi, dalla quale tuttavia Kafka trasse alcune intuizioni sulla centralità della scena interiore dell'esistenza, senza mai abbandonare un sentimento di cauta diffidenza e di riserbo simile a quello condiviso da Rilke. Per entrambi la letteratura era una via unica che non consentiva alternative, né esperienze parallele. E per Kafka la letteratura prima ancora che espressione artistica, elaborazione formale e ricerca estetica, era soprattutto una scelta di vita, una vocazione profonda, un'esigenza esistenziale irrinunciabile, ancorché minata da contraddizioni, ripensamenti e sensi di colpa” (M. Freschi, 1993, pp. 21-22).

Il mondo di Kafka, spesso così sereno e popolato di angeli, è l'esatto complemento della sua epoca, che si accinge a sopprimere grandi masse degli abitanti di questo pianeta. Non è escluso che l'esperienza che corrisponde a quella dell'uomo privato Kafka sarà fatta da grandi masse soltanto in occasione di questa loro eliminazione (Benjamin a Scholem, 12.6.1938, *ibid.*, p. 255).

Il comandamento della memoria e della testimonianza, gli farà eco l'amico, è una necessità ineludibile perché "anche i morti", come avrebbe scritto nelle sue tesi sulla storia, non sarebbero stati al sicuro dal nemico, se esso continuasse a vincere (Benjamin, 1962, tesi n. 6, pp. 74-75): ogni riga pubblicata rappresenta "una vittoria strappata alle potenze delle tenebre – per quanto sia incerto il futuro" cui è consegnata (Benjamin a Scholem, 11.1.1940, in W. Benjamin – G.G. Scholem, cit. p. 299).

La sublimazione delle ansie di un'intera generazione è realizzata con Kafka nella trasposizione del dramma storico ebraico e personale in un ciclo cosmico, criptico e gnostico cabbalistico. In Freud avviene con la rappresentazione di una verità perennemente in esilio, di cui la parola del paziente si fa veicolo alla stregua delle anime in pena che, secondo la versione cabbalistica dell'antica dottrina della metempsicosi (*Ghligul ha-nefashot*)¹⁴, continuano a rinascere in nuovi corpi (i sintomi) sino a quando non si siano purificate dei loro peccati. Per liberare l'anima dai propri peccati, colpe reali o immaginarie espresse nel sintomo, Freud non ha altro, ormai, che i propri sogni e sintomi, le parole dei pazienti, i loro sogni. A Freud non può certo sfuggire che la tecnica delle 'associazioni libere', con cui va rivoluzionando il sapere medico e psichiatrico del suo tempo, ha un forte debito verso la pratica che per secoli gli ebrei hanno sviluppato e perfezionato per leggere e commentare le Scritture. Misticismo linguistico ed ermeneutica sono due aspetti significativi della tradizione ebraica dell'interpretazione che Freud incorpora nel proprio sapere, sconvolgendo parametri medici e modalità di approccio al disagio psichico.

Nella tecnica del *Midrash haggadah* è sufficiente qualsiasi indizio, una vicinanza di suoni fra parole diverse, l'esistenza di un nuovo senso prodotto dall'accostamento di parole distinte, o dalla loro suddivisione in più parole, il valore numerico di un insieme di parole per scoprire un nuovo senso che poteva risultare occultato. Per il *Midrash* e per la *Qabbalah* si tratta di andare oltre lo *pschat* e di non fermarsi al *remez* e al *drash*, che sono rispettivamente la lettera del testo, il significante (o allusione) in esso contenuto e il commento, ma di raggiungere il quarto livello di interpretazione (il *sod*), che ne rappresenta il significato ultimo e segreto. Nella mistica ebraica, la strategia ermeneutica del *PaRDeS* (acronimo di *p'shat*, *remez*, *drash* e *sod*) è collegata alla parola *pardes* che si relaziona etimologicamente al paradiso. Nel racconto talmudico allegorico dei quattro rabbini del periodo *mishnaico* (il II secolo) che visitarono il *Pardes*: Ben Azzai "guardò e morì", Ben Zoma "divenne pazzo", Acher (Elisha ben Abuya) "distrusse le piante" e Akiva "entrò in pace e uscì in pace"¹⁵.

Nato nelle accademie rabbiniche, questo procedimento ermeneutico si è sviluppato nel corso dei secoli lungo due assi, quello dell'interpretazione normativa e di quella omiletica speculativa. Nella prima (*halakhica*), le divergenze di opinione vengono risolte con un voto (le posizioni della minoranza erano in ogni modo considerate altrettanto valide e venivano di regola incorporate come fonti per le discussioni future). Nella seconda (*haggadica*), la discussione si risolve in 'un nulla di fatto', che offre alla comunità un supporto all'incremento dell'attività immaginativa e alla regolazione dei conflitti intrapsichici.

¹⁴ *Ghligul ha-nefashoth* (sing. *ghligul ha-nefesh*) è una dottrina della *Kabbalah* secondo cui le anime dei morti trasmigrano in corpi umani e animali e nelle piante per purificarsi dei peccati commessi nelle precedenti esistenze. Cfr.: D. Meghnagi 1990b, 1992, 2015.

¹⁵ La parola ebraica *pardes* ('frutteto') è di origine persiana e compare tre volte nel *Tanakh* (la Bibbia ebraica): in *Shir Ha-Shirim* (Il Cantico dei Cantici, 4:13), in *Qohelet* (Ecclesiaste, 2:5) e in *Neemia* (2:8). Nella Apocalissi e nel Talmud la parola è utilizzata per indicare il Giardino dell'Eden e il suo prototipo celeste. Per un'introduzione al tema cfr. <<https://www.wikizero.com/it/Pardes>> (ultima consultazione: 4.10.2020). Per un approfondimento nelle diverse tradizioni religiose cfr.: A. Steinzaltz (2016); *Torah Min Ha-Shamaym Belspaqlyarya Shel Ha-Dorot* (1962-1965); *Heavenly Torah* (2005); W.R. Cook- W.R. Herzman (2001); S.A. Barney (s.v. 'Allegory', in *Dictionary of the Middle Ages*, vol.1); H. Corbin (1973); A. Keeler (2006).

Nel *Midrash* gli ebrei hanno trovato per secoli il luogo in cui drammatizzare le loro ansie e i dubbi più intimi sulla loro fede. Nel *Midrash* anche il profeta Mosè può sbagliare: avendo dimenticato di circondare i figli, ha rischiato la morte e a salvarlo è stata la moglie. Nel *Midrash* anche la Divinità può gioiosamente dichiararsi vinta, dai propri figli (non a caso chiamati allo stesso tempo *banim* e *bonim* ('figli' e 'costruttori'), rivedendo i propri giudizi e, accettando di rispettare le regole di un patto che vale per entrambi, chiedere di essere benedetta¹⁶.

Con un'operazione che sconvolge dall'interno il sapere medico e un'argomentazione che deve aver creato non poca inquietudine a quegli studiosi che avrebbero preferito passarla sotto silenzio, il sogno e il sintomo prendono il posto che nella tradizione ebraica hanno avuto per secoli i testi sacri. "Nell'interpretazione del sogno – scrive Freud in un brano fulminante della *Traumdeutung* – abbiamo accordato lo stesso apprezzamento ad ogni sfumatura dell'espressione linguistica presentata dal sogno; anzi, quando ci veniva presentato un testo assurdo o lacunoso, come se lo sforzo di tradurre il sogno nella sua giusta formulazione non fosse riuscito, abbiamo rispettato anche queste manchevolezze dell'espressione. Per farla breve, abbiamo trattato come un testo sacro ciò che a detta degli studiosi sembra essere un'improvvisazione in un momento di imbarazzo" (S. Freud, 1899, pp. 469-470).

In una generazione che ha abbandonato il valore sacrale delle *Scritture*, ma ne conserva le tecniche di lettura, Freud può assumere i lapsus e gli atti mancati come i 'resti', per utilizzare una metafora biblica, attraverso cui risalire a una verità personale e storica che chiede ascolto. Riferirsi alle "potenze oscure del sentimento" (*Gefühlsmächte*) e alla "chiara consapevolezza dell'interiore identità, la familiarità che nasce dalla medesima costruzione psichica" (*Heimlichkeit*) è per Freud un andare alle radici di un sentimento che resiste ai processi di assimilazione cui va incontro l'ebraismo europeo (S. Freud, 1926 [1941], *cit.*, p. 342).

La perdita di senso delle origini e l'assimilazione cui va incontro un settore dell'ebraismo occidentale, con l'emancipazione, non sono per lui, come per Pollak, un annullamento dell'identità. Si tratta in realtà di un doloroso e complesso processo di trasformazione che investe ogni aspetto dell'esistenza e che di fronte al rifiuto antisemita obbligherà non pochi a cercare nel sionismo una risposta alla imminente tragedia. Non per caso di fronte al crollo di un intero mondo, dopo la catastrofe della Grande guerra, Freud troverà come sua unica consolazione la *Dichiarazione Balfour*; mentre Scholem, dopo essersi fatto passare per schizofrenico per evitare di partecipare alla grande carneficina che si sta consumando, getterà alle spalle l'Europa, cercando rifugio a Gerusalemme (D. Meghnagi, 2005). A Gerusalemme Pollak c'era stato due decenni prima nell'aprile del 1900. Visitando in lungo e in largo la città era ripartito col cuore ricolmo di nostalgia e ricordi carichi di emozioni che la brevità delle notizie riportate nel diario mostrano e nascondono: la vita degli ebrei nelle sinagoghe gerosolomitane con i loro rabbini, dove il tempo sembra essersi fermato, la vita nelle colonie dove sta prendendo corpo un'esistenza nuova e diversa, i resti del muro occidentale dove ogni sera arriva in silenziosa contemplazione, dopo avere girato per chiese, mercati e cimiteri che sembrano gridare al cielo il loro grido contro le miserie della condizione umana.

Sono stato trascinato nelle stradine. Attraverso la città e sono arrivato al Muro del Pianto. Senza rendermene conto mi sono ritrovato con le lacrime agli occhi e ho guardato commosso i grandi riquadri. Persino i mendicanti non sono riusciti a disturbare la mia commozione. Mille pensieri su grandezza e caduta, giustizia storica e ingiustizia, cambio dei tempi, vecchie e nuove speranze mi hanno commosso. Da nessuna parte come qui si sente il fiato della storia. Sono rimasto molto tempo a meditare. Poi davanti alla piazza del Tempio, solo un breve sguardo è permesso perché è la festa di Beiram (L. Pollak, *Diari*, XI, 13.4.1900, p. 93, *cit.* in M.M. Guldán, 1988, p. 273)¹⁷.

¹⁶ Per un approfondimento di questi temi nell'opera di Freud, cfr. R.L. Rubenstein, 1974; M. Ostow, 1982. Per un'introduzione alla tecnica del *Midrash* nell'attualizzazione dell'interpretazione delle Scritture, cfr. A. Neher (1983).

¹⁷ Il vocabolo turco bairām (bayram nel nuovo alfabeto turco del 1928 in caratteri latini), significa 'festa' e designa le due principali feste del calendario islamico: il 'grande bairām' (in turco qurbān-bairāmī, 'festa dei sacrifici rituali') e il 'piccolo bairām' (in turco küciük bairām, 'la festa piccola', oppure sheker-bairāmī, 'la festa dello zucchero'). Il piccolo bairām (in arabo al-'īd aṣ-ṣaghīr, 'la festa piccola' oppure 'īd al-fiṭr, 'la festa della rottura del digiuno') si celebra dopo la

Con angoscia, l'anno prima, all'indomani della sentenza di condanna del capitano ebreo falsamente accusato di tradimento, Pollak aveva annotato: «È stata annunciata la sentenza del processo Dreyfus. Cinque voti sì, due no. Dieci anni di carcere con attenuanti. L'agitazione di questa infamia senza precedenti è enorme» (L. Pollak, *Diari*, XI, 9.9.1899, pp. 35-36, cit. in M.M. Guldan, *cit.*, p. 275)¹⁸.

Sono anni in cui nei parlamenti di Austria e Francia si discutono proposte di esclusione degli ebrei dagli uffici pubblici, di confisca dei loro beni e di espulsioni in massa; un consigliere influente dello zar, e procuratore al Santo Sinodo, divulgava l'inquietante progetto di «risolvere il problema ebraico» con la morte di un terzo della popolazione ebraica, l'emigrazione di un altro terzo e la conversione in massa di quelli che restavano (Elon, 1979, p. 156). A Vienna, Berlino e Parigi la presenza ebraica aveva assunto in un breve lasso di tempo un carattere di massa, obbligando le comunità ebraiche più antiche a rivedere i parametri dell'acculturazione e dell'assimilazione, i modelli di riferimento e dell'appartenenza. Per Freud, che consegna la sua angoscia al fitto scambio di lettere con Fliess, «l'esito della vicenda» è una fonte «di tristezza» e «di amarezza» che avvelena l'esistenza (Freud a Fliess, 11.9.1899, in Freud, 1986, *cit.* pp. 407-409).

In un gioco di intrecci e di simmetrie segrete, che preparano un incontro che avverrà molti anni dopo a Vienna, lo stesso anno in cui Pollak visita Gerusalemme Freud si accinge a 'varcare il Rubicone': Freud ha visitato in lungo e in largo l'Italia centro-settentrionale prima di trovare in sé la forza di andare a Roma. Nella lettera a Fliess del 27 agosto 1899 afferma che, se avrà «di nuovo di che vivere» e non sarà «linciato» o «boicottato» per il suo «libro egiziano dei sogni», «parlare delle leggi eterne nella Città eterna non sarebbe una cattiva combinazione». Con toni paradossali afferma, con esplicito riferimento al tradizionale augurio del servizio della Pasqua ebraica (*Le Shanah Habbaah Birushalaim*, 'l'anno prossimo a Gerusalemme'), che vedersi a Roma per Pasqua lo farebbe sentire «come un devoto ebreo»¹⁹. Nelle lettere e nei suoi sogni Roma appare insieme come una 'terra promessa' e un luogo di 'conquista' su cui pesa l'interdizione che impedi ad Annibale di andare oltre il lago Trasimeno²⁰. Roma è amata per i suoi tesori più antichi, ma al tempo stesso osteggiata per il ricordo doloroso della distruzione delle ultime vestigia di vita ebraica indipendente a opera delle legioni di Tito, che il virulento antisemitismo contribuisce a riattivare. Non per caso nel 1913, inviando una cartolina dell'Arco di Tito ad Abraham, scriverà «l'ebreo sopravvive. Cordiali saluti e coraggioso Casimiro» (Freud ad Abraham, 13.9.1913, in S. Freud – K. Abraham, 1965).

Annibale e Roma simboleggiavano per me adolescente, il contrasto fra la tenacia dell'ebraismo e l'organizzazione della Chiesa cattolica, mentre la crescente importanza assunta dal movimento antisemitico sulla nostra vita affettiva contribuiva a fissare i pensieri e i sentimenti di quei lontani giorni (Freud, 1989, *ci.*, pp. 185-86)

Collegando fra loro in un crescendo unico il pubblico e il privato, Freud afferma:

Così il desiderio di andare a Roma è diventato, per la vita del sogno, pretesto e simbolo di molti altri ardenti desideri, la cui realizzazione potrebbe essere perseguita con la costanza e la dedizione del

fine del mese di digiuno di Ramadan e dura tre giorni. Il grande bairām (in arabo al-'īd al-kabī, 'la grande festa' o 'īd al-aḍḥā, 'la festa dei sacrifici rituali') si celebra settanta giorni dopo il piccolo bairāme dura quattro giorni. (Cfr. G. Filoramo, 2005, p. 232).

¹⁸ Il 21 settembre Pollak scrive nel suo diario: «Dreyfus ha ricevuto la grazia ed è tornato in libertà» (*Diari*, XI, 21.9.1899, cit. in M.M. Guldan, 1988, p. 38). Nel 1906 dopo l'assoluzione scrive: «trionfo della verità» (*Diari*, XIV, 12.7.1906, *cit.*, p. 318). Incontrandolo per caso a Roma nel 1908, annota le seguenti parole: «Dà l'impressione di un uomo distrutto, cosa che certamente non mi meraviglia» (*Diari*, XV, 14.4.1908, p. 171, *cit.*, in M.M. Guldan, *cit.*, p. 275).

¹⁹ «La prossima Pasqua a Roma, mi sentirei come un devoto ebreo» (Freud a Fliess, 16.4.1900, *ivi*, p. 444).

²⁰ «Il mio desiderio di andare a Roma è profondamente nevrotico [...] legato all'infatuazione che nutro al ginnasio per l'eroe semita Annibale; e in realtà anche quest'anno, come accadde a lui, avvicinandomi a Roma, non sono riuscito ad andare oltre il lago Trasimeno» (Freud a Fliess, 3.12.1897, *ivi*, p. 321).

Cartaginese, benché il loro appagamento sembri per il momento tanto poco favorito dal destino, quanto la suprema aspirazione di Annibale di entrare in Roma (*ibid.*, p. 186).

La premessa è un pretesto per introdurre un altro discorso che tocca da vicino il vissuto di ogni ebreo del tempo e che, come si è già visto, riguarda direttamente la sua decisione di iscriversi, alcuni mesi dopo quel sogno, all'Associazione ebraica dei *B'nai B'rith*:

E ora soltanto mi imbatto nell'esperienza della mia infanzia che manifesta ancor oggi il suo potere su tutte queste sensazioni e questi sogni. Avevo forse dieci o dodici anni quando mio padre incominciò a portarmi con sé nelle sue passeggiate e a rivelarmi nelle conversazioni le sue opinioni sulle cose di questo mondo. Così, una volta, mi fece questo racconto per dimostrarmi quanto migliore del suo fosse il tempo in cui ero venuto al mondo io. «Quand'ero giovanotto – mi disse – un sabato andai a passeggio per le vie del paese dove sei nato. Ero ben vestito, e avevo in testa un berretto di pelliccia, nuovo. Passa un cristiano, e con un colpo mi butta il berretto nel fango urlando: «Giù dal marciapiede, ebreo!». «E tu che cosa facesti?» – domandai io. «Andai in mezzo alla via e raccolsi il berretto» fu la sua pacata risposta. Ciò non mi sembrò eroico da parte di quell'uomo grande e robusto che mi teneva per mano. A questa situazione, che non mi soddisfaceva, ne contrapposi un'altra, molto meglio rispondente alla mia sensibilità, la scena cioè in cui il padre di Annibale, Amilcare Barca, fa giurare al figlio davanti all'ara domestica che si vendicherà dei Romani. Da allora in poi Annibale ha avuto un posto nelle mie fantasie (*ibid.*)²¹.

Dopo lo scioglimento di questo complesso groviglio familiare, che solo in parte l'Interpretazione dei sogni evidenzia, Freud può ammirare e contemplare Roma. L'esperienza è “sconvolgente”, frutto di un “desiderio” lungamente “accarezzato”. Freud contempla “indisturbato l'antica Roma”, potrebbe addirittura inginocchiarsi “in adorazione davanti all'umile e mutilato tempio della Minerva”, ma non gli è possibile «godere liberamente della seconda Roma». Ad impedirlo sono “i principi” (Freud a Fliess 19.9.1901, *cit.*, p. 482).

Lo sfaldamento delle forme tradizionali dell'esistenza ebraica, alla quale Freud assiste partecipandovi, non è annullamento dell'appartenenza o perdita di senso delle origini.

Posso dire di sentirmi lontano dalla religione ebraica come da tutte le altre religioni [...]. Per contro, ho sempre avuto molto forte il senso di appartenenza al mio popolo, che ho cercato di coltivare anche nei miei figli. Abbiamo tutti conservato la denominazione ebraica.

Sono stato giovane in un'epoca in cui i nostri maestri di religione progressisti non annettevano alcun valore alla conoscenza della lingua e della letteratura ebraica. La mia cultura in questo campo è pertanto rimasta indietro, cosa di cui in seguito ho avuto spesso occasione di rammaricarmi (Freud S. Freud, 1925, p. 169).

Per Freud vi è una traccia da cui risalire verso qualcosa di antico e prezioso, gelosamente conservato e tuttora operante.

Il vostro essere ebrei -scrive Freud in occasione del festeggiamento del *B'nai B'rith* per i suoi settanta anni-, non poteva che essermi gradito [...], sono sempre stato un non credente [...]. Ho sempre cercato di reprimere l'orgoglio nazionale, quando ne sentivo l'inclinazione, come qualcosa di calamitoso e ingiusto, spaventato dagli esempi ammonitori dei popoli in mezzo a quali, non ebrei, viviamo. Ma tante altre cose rimanevano che rendevano irresistibile l'attrazione per l'ebraismo e gli ebrei, molte oscure potenze del sentimento, tanto più possenti quanto meno era possibile tradurle in parole, così come la

²¹ Significativamente nella prima edizione dell'Interpretazione dei sogni Freud commette un lapsus e scrive Asdrubale al posto di Amilcare, senza accorgersene per ben tre volte. In pratica, nel rievocare l'immagine sconfitta del padre, inconsciamente lo ha ‘decapitato’, prendendone il posto. Per ben tre volte aveva avuto la possibilità di rimediare all'errore, controllando le bozze del libro, senza potersene accorgere. Lo stesso accadde con un altro lapsus che attribuiva a Giove l'evirazione di Crono, mentre nel racconto mitologico è Crono a evirare il padre Urano, per quanto esista – come riconosce Freud – una versione orfica del mito che fa ripetere a Zeus l'evirazione sul padre Crono. Cfr. S. Freud, 1901, pp. 245-246. Per un approfondimento vedi D. Meghnagi, 2015, *cit.*, pp. 95-120.

chiara consapevolezza dell'interiore identità, la familiarità che nasce dalla medesima costruzione psichica. E a ciò si aggiunse ben presto la certezza che soltanto alla mia natura di ebreo io dovevo due qualità che mi erano diventate indispensabili nel lungo e difficile cammino della mia esistenza. Poiché ero ebreo mi ritrovai immune da molti pregiudizi che limitavano gli altri nell'uso del loro intelletto e, in quanto ebreo, fui sempre pronto a passar all'opposizione e a rinunciare all'accordo con la "maggioranza compatta" (S. Freud, 1926 [1941], *cit.*, p. 342).

Per nessuno dei lettori di questo libro-scrive Freud nella prefazione all'edizione ebraica di Totem e Tabù-, sarà facile immedesimarsi nell'atteggiamento emotivo dell'autore, che non conosce la lingua sacra, che si sente completamente estraneo alla religione dei padri – come ad ogni altra religione peraltro – e che non riesce a far propri gli ideali nazionalistici, pur non avendo mai rinnegato l'appartenenza al suo popolo e sentendo come ebraico il proprio particolare modo d'essere che non desidera diverso da quello che è. Se gli venisse rivolta la domanda: "Dal momento che hai lasciato cadere tutti questi elementi che ti accomunano ai tuoi connazionali, cosa ti è rimasto di ebraico?", la sua risposta sarebbe: "Moltissimo, probabilmente ciò che più conta" (S. Freud, 1930, pp. 8-9)

Freud può non rispondere direttamente a chi gliene chiede ragione, manifestare un certo disagio frammisto a compiacimento verso chi vorrebbe fare di lui un eroe del popolo ebraico, minimizzare e allo stesso tempo dire con una strategia di comunicazione composita e differenziata²²; porre l'accento sull'eredità culturale di lungo periodo, ricorrendo a concetti e a forme di linguaggio che egli stesso ha contribuito non poco a superare. Come farà per esempio nei tre saggi su l'Uomo Mosè, dove a dominare è una concezione lamarckiana della trasmissione fra le generazioni, che ne avvicina l'opera, anche se indirettamente, alle speculazioni di Jung sull'inconscio collettivo e sugli archetipi (D. Meghnagi, 2015, *cit.*, pp. 121-159). A una più attenta

riflessione devo confessare – scrive Freud – che da tempo mi sono comportato come se l'ereditarietà di tracce mnestiche delle esperienze dei progenitori, indipendentemente dalla comunicazione diretta e

²² Per citare alcuni esempi, in *Le resistenze alla psicoanalisi* Freud scrive: "Sia concesso infine all'autore di sollevare in tutta modestia la questione se per caso la sua personalità di ebreo che non ha mai voluto nascondere le proprie origini ebraiche non abbia anch'essa contribuito a determinare l'antipatia del mondo che lo circonda alla psicoanalisi. Raramente un argomento come questo viene reso esplicito, ma noi siamo purtroppo diventati talmente sospettosi da non poterci esimere dalla supposizione che una circostanza come questa non sia rimasta completamente priva di conseguenze. E forse non è stato un fatto puramente casuale che il primo esponente della psicoanalisi fosse un ebreo. Per aderire alla teoria psicoanalitica bisognava avere una notevole disponibilità ad accettare un destino al quale nessun altro è avvezzo come l'ebreo: è il destino di chi sta all'opposizione da solo" (S. Freud, 1924, p. 58). Significativamente lo scritto di Freud fu dapprima pubblicato sulla rivista ebraica di Ginevra «La Revue Juive», 25.3.1924, poi riprodotto in tedesco su «Imago» (vol. XI, 3, 1925, pp. 222-233). Nella lettera a Julius Tandler, a cui inviò il saggio per il tramite di Theodor Reik, allora nei guai per il divieto di esercitare la pratica psicoanalitica perché non medico, Freud definirà questo saggio un'«ercografia», un misuratore delle resistenze (S. Freud, Lettera a Julius Tandler, 8.3.1925 in Id., *Briefe 1873-1939*, 1980, trad. it. di M. Montinari – G. Quattrocchi, *Epistolari, Lettere alla fidanzata ed altri corrispondenti, 1873-1939*, Torino 1990). Nell'intervista a G.S. Viereck dirà: «La mia lingua è il tedesco. La mia cultura, i miei risultati sono tedeschi. Intellettualmente mi sono sempre considerato tedesco sino a che non ho notato la crescita di un pregiudizio antisemitico in Germania e nell'Austria tedesca. Da allora preferisco definirmi ebreo» (S. Freud, Intervista a G.S. Viereck, *cit.* in P. Gay, 1990, p. 97). A Morselli, psichiatra e antropologo che insieme a due suoi volumi dai toni fortemente critici sulla psicoanalisi gli aveva inviato un opuscolo sul sionismo, Freud così risponde: «Nel leggere la Sua grande opera sulla psicoanalisi, ho notato con dispiacere che Ella non riesce a dare la Sua adesione alla nostra giovane scienza senza grandi limitazioni, e sono costretto a consolarmi di ciò pensando alla necessaria divergenza delle opinioni in argomenti così difficili, come anche alla certezza che la Sua opera contribuirà enormemente a risvegliare l'interesse dei Suoi concittadini alla psicoanalisi. Invece ho letto, senza sentimenti misti e con piacere incondizionato, la Sua piccola opera sulla questione sionista e mi sono rallegrato della misura di simpatia, umanità e comprensione che Lei dimostra nel prendere posizione su di una questione complicata dalle passioni umane. Ho l'impressione di essere obbligato a ringraziarLa personalmente di tutto ciò. Non so se è giusto il Suo giudizio che vuol vedere nella psicoanalisi un prodotto diretto dello spirito ebraico, ma se così fosse non ne proverei vergogna. Sebbene estraniato da molto tempo dalla religione dei miei antenati, non ho mai abbandonato il sentimento dell'affinità con il mio popolo e penso con soddisfazione che lei chiama se stesso scolaro di uno dei miei compagni di stirpe, il grande Lombroso»: S. Freud, Lettera a Enrico Morselli del 18.2.1926, in Id., *Epistolari*, trad. it. *cit.*, p. 302. Cfr. anche: E. Morselli (1922, 1926). La risposta alle critiche formulate da Morselli alla psicoanalisi fu da Freud affidata a Weiss (cfr. E. Weiss, 1971, p. 72).

dall'influsso che esercita l'educazione mediante l'esempio, fosse fuori discussione. Quando parlavo del persistere dell'antica tradizione di un popolo, del formarsi del carattere popolare, avevo in mente soprattutto una simile tradizione ereditata, e non una tradizione propagata per comunicazione (...). O almeno – continua Freud con un'ulteriore esplicitazione dei motivi che hanno accompagnato la sua riflessione sull'ebraismo lungo l'arco di un'intera esistenza – non ho fatto distinzione tra le due e non mi sono dato chiaramente ragione di quanto c'era di temerario in questa mia trascuratezza (S. Freud, 1934-38, cit., p. 420).

Si tratta di idee che Freud ha sempre coltivato per conto proprio che, di fronte alla violenta ondata di antisemitismo negli anni Trenta, prendono il sopravvento nel discorso pubblico, rovesciando l'accusa antisemita in una orgogliosa rivendicazione di un'identità che affonda le sue radici in un passato remoto, le cui tracce si sono tramesse per secoli e che fa dell'attuale ondata di odio antiebraico, la riproposizione su larga scala della violenta guerra scatenata dai culti pagani dell'antico Egitto contro i seguaci di Akhenaton. Un gioco di argomentazioni paradossali, in cui l'arbitrarietà e infondata ricostruzione della storia biblica, con la negazione dell'origine ebraica di Mosè e la sua presunta morte violenta, sono compensati dall'apologia dell'ebraismo e delle sue vette spirituali raggiunte. Una strategia in cui l'odio per gli ebrei assume il significato di una rivolta contro il pensiero, in cui l'ebraismo assurge a figura dell'etica e la psicoanalisi ne è come un suo sviluppo interno²³.

Negli stessi anni, facendo i conti con il crollo di un intero mondo, Pollak guarderà alle sue origini come estrema risorsa per trovare la forza di vivere. In visita al cimitero ebraico di Praga, nel novembre 1930, scrive:

Andati dopo al cimitero ebraico, come sempre molto interessante e commovente. I miei antenati sono lì. Ottantamila tombe! Visita nel Museo ebraico. Con commozione e compunzione visto i cancelli della Zigeunersynagogue. Ricordi di infanzia molto profondi (L. Pollak, 7.11.1930, pp. 104-105, cit. in M.M. Guldán, 1988, cit., p. 271).

Di fronte alle notizie terribili e angoscianti che provengono dalla Germania, con estremo atto di resilienza annota: «Una nazione che conta 5693 anni sopravvivrà anche a Hitler» (*ibid.*, 30.3.1933, p. 217, cit. in M.M. Guldán, cit., p. 289). Otto mesi dopo, commentando una biografia di Alfred Mond di Hector Bolitho, aggiunge: «Il ritorno di Melchett al sionismo è commovente. Un libro che rafforza e illumina in questi tempi tristi» (Pollak, 26.11.1933, p. 243, cit. in M.M. Guldán, cit., p. 287). Come fosse 'un oggetto transizionale', da proteggere, la sua *Haggadah* è affidata nel testamento alle cure del rabbino Prato²⁴, con cui in questi anni ha intrecciato un intenso legame.

Come Freud anche Pollak condivide un'illusione, diffusa nelle cancellerie europee, che l'Italia fascista, per ragioni geopolitiche e culturali, possa ritrovarsi alleata con le potenze occidentali per porre un argine all'espansionismo nazista e alle derive dell'antisemitismo²⁵.

²³ Per un approfondimento dei tre saggi sull'Uomo Mosè di Freud cfr. D. Meghnagi, 1985a, 1987, 1992, 2010b, 2015; Robert, 1981, Yerushalmi, 1996).

²⁴ David Prato (Livorno, 1882- Roma, 1951). Fu Rabbino capo della Comunità ebraica di Roma negli anni 1945-1951. www.rabbini.it/david-davide-prato, ultimo accesso, 1 febbraio 2017.

²⁵ Nell'aprile del 1934 Pollak scrive: «Mussolini ha ricevuto il rabbino capo di qui, Sacerdoti, e ha parlato con lui degli avvenimenti antisemiti in Germania criticandoli fortemente» (ivi, 24.4.1933, p. 222, cit. in M.M. Guldán, cit., p. 290). Due mesi dopo annota: «La sera grande discorso di Mussolini al Senato sul Viermächtepakt che è stato firmato da Mussolini alle 19.30 insieme ai tre ambasciatori. Dieci anni di pace!» (ivi, 7.6.1933, p. 227, cit. in M.M. Guldán, p. 290). Quando la figlia di un gerarca fascista che era stata mandata in cura da Freud per intercessione di Weiss ebbe concluso il trattamento, di fronte alla richiesta del padre della paziente di fare pervenire a Mussolini un libro con dedica, arrampicandosi sugli specchi Freud inviò il suo carteggio con Einstein sulla guerra (S. Freud – A. Einstein, 1932 [1933], pp. 285-303) con la seguente dedica, che appare sconcertante: «A Benito Mussolini col rispettoso saluto d'un vecchio che nel governante riconosce l'eroe della cultura. 26.4.1933» (cfr. E. Jones, 1953-1957, vol. 3, pp. 213-225). Nella dedica di Freud, il riferimento agli scavi di Roma del 1928 è evidente. L'altro elemento che può aver giocato nella scelta delle parole è la posizione assunta da Roma quale 'garante' dell'indipendenza dell'Austria contro l'espansionismo tedesco.

La storia prenderà però un'altra direzione e i dieci anni di pace, immaginati e sognati da Pollak per la reazione di Mussolini alle mire tedesche sull'Austria e per le rassicurazioni date al rabbino Sacerdoti sul rifiuto del razzismo tedesco, saranno in realtà l'inizio di una catastrofe che andrà oltre ogni immaginazione. Dopo l'Anschluss, Freud lascerà Vienna e, grazie a una mobilitazione internazionale, potrà raggiungere Londra con la famiglia. Vecchio e mortalmente malato dedicherà le sue ultime energie al Mosè (S. Freud, *L'uomo Mosè*, trad. it. cit.). Cinque anni dopo, nel culmine della tragedia, Pollak, secondo alcune testimonianze, si rifiuta di salire sull'auto che alcuni esponenti della curia avrebbero messo a disposizione, poco prima della retata del 16 ottobre, per consentire il suo trasferimento in Vaticano; con la famiglia, seguirà gli ebrei romani deportati ad Auschwitz (cfr. M.M. Guldan, *cit.*, pp. 306-310).

Considerazioni conclusive

Per proteggere la sua opera dalle speculazioni velenose degli antisemiti, che ne mettono in dubbio il carattere scientifico e universale, Freud può, con una strategia sottile di occultamento (che lascia il più delle volte aperta la strada a una seconda e più approfondita lettura), scegliere di minimizzare, mai però di cancellare del tutto, ciò che considera essenziale per la comprensione della genesi delle proprie scoperte e che avrebbe in seguito fornito lo sfondo delle sue speculazioni sulle origini del monoteismo ebraico.

Tra i precetti della religione mosaica se ne trova uno che è più importante di quanto non si riconosca a prima vista. È il divieto di fare immagini di Dio [...] quando questo divieto fu accettato, dovette esercitare un effetto profondo. Esso significa infatti posporre la percezione sensoriale alla rappresentazione cosiddetta astratta, un trionfo della spiritualità sulla sensibilità, a rigore di termini una rinuncia pulsionale con le necessarie conseguenze psicologiche.

Per convincersi di questo [...] occorre richiamarsi ad altri processi di ugual carattere nello sviluppo della civiltà umana. Di questi il più antico, forse il più importante, si perde nella notte dei tempi (S. Freud 1934-38, pp., 431-432).

Letto nella massima assise del movimento psicoanalitico nell'imminenza della tragedia, il paragrafo suona come un testamento spirituale dell'autore, la risposta al dilagante estendersi delle restrizioni antiebraiche, che ormai non erano più una prerogativa del Reich tedesco e dei regimi più tradizionalmente antisemiti. In quello stesso anno il regime fascista mise in atto la legislazione antisemita (Cfr. D. Meghnagi, 2005, *cit.*; *Id.*, 2014, *cit.*, pp. 1155-1181).

Se a Freud fosse accaduto di sottovalutare quest'importante eredità di lungo periodo, o di sorvolare su un legame così evidente e palese per essere ripreso e commentato, non sarebbe certo mancato qualcuno a ricordarlo. Come perspicacemente gli fece notare Abraham in una lettera del maggio 1908:

Dopotutto il nostro modo di pensare talmudico non può essere scomparso all'improvviso. alcuni giorni fa un piccolo paragrafo del Motto mi attirò stranamente. Quando ho visto più chiaramente, ho notato che, nella tecnica dell'opposizione e nella sua struttura, era completamente talmudico (Abraham a Freud, 11.3.1908, in S. Freud – K. Abraham, *cit.*).

Per parafrasare le seconda tesi sulla storia di Benjamin, il rapporto tra le generazioni passate e la nostra, non si è definitivamente spezzato. C'è 'un'intesa segreta': "A noi come ad ogni altra generazione che ci ha preceduto, è stata data in dote una debole forza messianica, su cui il passato ha un diritto" (W. Benjamin, 1941, *cit.* pp. 72-73)²⁶.

Come tutto questo potesse conservarsi in futuro, nonostante l'abbandono della tradizione religiosa e i cambiamenti intervenuti nella vita ebraica, è un problema che Freud lascerà aperto. A meno di non

²⁶ Per la ricostruzione di questo denso scritto benjaminiano e delle sue varianti di stesura, cfr. G. Bonola – M. Ranchetti (1997).

considerare per buono il ricorso a un lamarckismo che il pensiero biologico aveva largamente abbandonato e che Freud testardamente faceva suo, che sembra suonare piuttosto come il surrogato di un'identità che non è più in grado di appoggiarsi alla tradizione religiosa e alla trasmissione culturale. Una scelta che finisce per trasformare, ai suoi stessi occhi, l'ambizioso progetto del Mosè, in "una ballerina in equilibrio sulla punta di un piede" (Freud, S. giugno 1938, in Id., 1934-38, p. 382).

Raccogliendo implicitamente la sfida posta da Kafka, di cui non poteva conoscere le riflessioni segrete, con Freud il problema dell' "ebraismo del padre", che ossessiona larghi settori dell'ebraismo occidentale, si trasformava nel problema generale del rapporto di ogni figlio con il 'padre' e la 'legge'. Il riferimento alla mitologia greca e alla cultura classica, a lui così care e che non sono una semplice maschera, non deve trarre in inganno. È del 'padre Jacob' e di una 'yiddishe mame' che la *Traumdeutung* parla in modo nuovo e universale. È dei sogni di una generazione, dei suoi dilemmi e aspirazioni. Dietro il dramma di Edipo si possono ascoltare gli echi della verità di Abraham, pienamente secolarizzata e spogliata di ogni valenza metafisica, che chiedeva ascolto.

Rifiutato e isolato con la delirante accusa di 'deicidio', l'ebreo si prende con Freud una 'rivincita' con una teoria che fa della pulsione omicida verso il padre e del sentimento di colpa che ne deriva, le basi dell'etica. Oggetto di sentimenti *unheimlich*, che gli negano il diritto di esistere, l'ebreo torna come teoria del transfert. Identificato con il 'demoniaco' e respinto dalla cultura, l'ebreo si prendeva una rivincita 'come teoria dell'inconscio'. Ridimensionato a favore della saggezza dell'antico Egitto, l'ebraismo ne diventa paradossalmente erede e depositario. A una più attenta lettura, l'intera vicenda della psicoanalisi può apparire come una grande battuta di spirito ebraica, un *Witz*, riuscito verso la cultura del suo tempo.

Bibliografia

- ALGOM, D. e LUCCIO, R. (2011). "A brief history of the evolution of Psychology in Israel: the role of Enzo Bonaventura". Proceedings of the 27th Annual Meeting of the International Society for Psychophysics, Herzliya, Israel, 24-27, October, 2011. Vol. 27 (2011).
- ARIETI J. (1998). "Ricordi del figlio di uno psichiatra". In: Bruschi R. (a cura di). *Uno psichiatra tra due culture. Silvano Arieti 1914-1981. Il senso della psicosi*. (Atti del convegno tenuto a Pisa il 3-4 ottobre 1998). Pisa: Edizioni PLUS Università di Pisa, 2001, pp. 29-37 (trad. inglese: "Memories of the son of a psychiatrist". In *Journal of the American Academy of Psychoanalysis*, 1999, 27, 4: 541-550).
- ARIETI S. (1967). *The Intrapsychic Self*. New York: Basic Books (trad. it.: *Il Sé intrapsichico: affettività, cognizione e creatività nella salute e nella malattia mentale*. Torino: Boringhieri, 1969).
- ARIETI S. (1979). *The Parnas: A Scene from the Holocaust*. New York: Basic Books (trad. it.: *Il Parnàs*. Milano: Mondadori, 1980).
- ASCARELLI, R. *Arthur Schnitzler*. Roma: Studio Tesi, 1995.
- BARGAL, D. (1998). "Kurt Lewin and the first attempts to establish a Department of Psychology at the Hebrew University". *Minerva*, 36, 49-68.
- BARNEY, S.A. 'Allegory'. In *Dictionary of the Middle Ages*, vol.1;
- BEN ARI, R., & AMIR, Y. (1986). "Psychology in a developing society: The case of Israel". *Annual Review of Psychology*.
- BENJAMIN, W. – SCHOLEM (1980). G. *Teologia e utopia. Carteggio 1933-1940 (Briefwechsel 1933-1940)*. trad. it. di A.M. Marietti, Torino: Einaudi, 1987.
- BENJAMIN, W. *Tesi di filosofia della storia*, in *Angelus Novus. Saggi e frammenti*. A cura di R. Solmi. Torino: Einaudi, 1962, tesi n. 6, pp. 74-75.
- BERNFELD S. (1919-29 [1969]). *Antiautoritarismo e psicoanalisi nella scuola. Gli scritti fondamentali di un precursore della psicopedagogia contemporanea [1919-29]*. (*Antiautoritäre Erziehung und Psychoanalyse. Ausgewählte Schriften*, 1969). A cura di Lutz von Werder & Reinhart Wolff. Milano: Feltrinelli, 1971.
- BERNFELD, S. & CASSIRER-BERNFELD, S. (1944-1952 [1981]). *Bausteine der Freud-Biographik*. A cura di I. Gubrich Simitis. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1981 (trad. it.: *Per una biografia di Freud*. Torino: Bollati Boringhieri, 1991).
- BONAVENTURA, E. (1938). *La psicoanalisi*. Milano: Mondadori. L'edizione del 1950 ha la prefazione di Alberto Marzi. L'edizione ebraica, tradotta da David Asheri Bonaventura è a cura di Haim Ormian: Jerusalem: The Hebrew University/Magnes Press, 1952. L'edizione del 2017 è a cura di David Meghnagi: Venezia: Marsilio, 2017.
- BONOLA, G. - RANCHETTI, M. *Sul concetto di storia*. Torino: Einaudi, 1997.

- CASTAGNOLI MANGHI, A. e TERRACINI, L (1982). “Le invarianti e le variabili dell’inganno, Don Juan Manuel, Cervantes, Andersen, il re nudo”. In *L’immagine riflessa*, Semestrale di sociologia dei testi letterari. Casa editrice Tilgher-Genova, 5, 1982, pp. 187-236.
- COOK, W.R. – HERZMAN, R.B. *Discovering the Middle Ages*. DVD, 2001.
- CORBIN, H (1964). *Storia della filosofia islamica (Histoire de la philosophie islamique)*. Trad. it. Milano 1973.
- CORSA, R. *Edoardo Weiss a Trieste con Freud. Alle origini della psicoanalisi italiana*. Roma: Alpes, 2013.
- DAVID, M. *La psicoanalisi nella cultura italiana*, Torino: Boringhieri, 1970.
- ELON, A. (1975). *La rivolta degli ebrei (Herzl. A Biography)*. Rizzoli: Milano, 1979.
- FILORAMO, G. (A cura di). *Storia delle religioni*, vol. 6: Islam, Roma 2005.
- FINZI, R. *L’università italiana e le leggi antiebraiche*. Editori Riuniti: Roma 1997. Seconda edizione ampliata Editori Riuniti: Roma, 2003.
- FRESCHI, M. *Introduzione a Kafka*. Bari: Laterza, 1993.
- FREUD, A. *Inaugural Lecture for the Sigmund Freud Chair at The Hebrew University, Jerusalem 1978*. In *The International Journal of Psychoanalysis (IJP)*, LIX, pp. 145-148.
- FREUD, S. (1889). *L’interpretazione dei sogni (Die Traumdeutung, 1900)*. In Id., *Opere*, a cura di C. Musatti (d’ora in avanti OSF). Vol. 3, pp. 1-613.
- FREUD, S. (1901). *Psicopatologia della vita quotidiana*. OSF, 4, pp. 51-297.
- FREUD, S. (1903). *Il metodo psicoanalitico freudiano*. O.S.F., 4 [SIGMUND FREUD, S. Il metodo psicoanalitico freudiano. Prima traduzione italiana a cura di R. Assagioli. In *Psiche, Rivista di Studi Psicologici*, vol. 1, n. 2, 1912.
- FREUD, S. (1912-13), *Totem e tabù (Totem un Tabu)* In OSF, vol. 7, pp. 1-164.
- FREUD, S. (1915-17). *Introduzione alla psicoanalisi (Vorlesungen zur Einführung in die Psychoanalyse)*. In OSF, vol. 7, pp. 189-611.
- FREUD, S. (1924), *Le resistenze alla psicoanalisi (Freud, Brief an den Herausgeber)*. In OSF, vol. 10, pp. 45-58.
- FREUD, S. (1930a). Prefazione all’edizione ebraica di ‘Totem e Tabù’, 1930. In OSF, vol. 7, pp. 8-9.
- FREUD, S. (1922). “Lettera a S. Ferenczi”, 30 marzo 1922. In: P. Gay, 1988, p. 546.
- FREUD, S. (1924). *Autobiografia*. In: OSF, vol. 9, pp. 69-141.
- FREUD, S. (1925). *In occasione dell’inaugurazione dell’Università ebraica*. In: OSF, vol. X, p. 175.
- FREUD, S. (1925). *Prefazione a “Gioventù travolta” di August Aichorn*. In: OSF, vol. X, pp. 177-183.
- FREUD, S. (1925). “Lettera al Direttore del periodico “Jüdische Presszentrale Zürich”. In: OSF, vol. X, p. 169.
- FREUD, S. (1926 [1941]). *Discorso ai membri dell’Associazione B’nai B’rith*. In OSF, vol. 10, pp. 337-343.
- FREUD, S. (1930). *Prefazione a “Elementi di psicoanalisi” di Edoardo Weiss*. In OSF, XI 11, p. 23.
- FREUD, S. (1930b). “Lettera a Einstein”, 26 febbraio 1930. In: P. Gay, 1988, p. 543.
- FREUD, S. (1930a). *Prefazione all’edizione ebraica di “Totem e Tabù*. In: OSF, vol. VII, pp. 8-9.
- FREUD, S. - EINSTEIN, A (1932 [1933]). *Perché la guerra? (Carteggio con Einstein) (Warum Krieg?)*. In OSF, vol. 11, pp. 285-303.
- FREUD, S. (1933). “Lettera a Judah Magnes”, 17 novembre. In: Rosenbaum. *Cit.*
- FREUD, S. (1934-38). *L’uomo Mosè e la religione monoteistica. Tre saggi*. In: OSF vol. 11, pp. 334-453.
- FREUD, S. (GIUGNO, 1938). *Avvertenza seconda*. In: Freud (1934-38). *Cit.*, pp. 381-382.
- FREUD, S. (1938). *Compendio di psicoanalisi (Abriss der Psychoanalyse)*. In: OSF, vol. 11, pp. 567-634.
- FREUD, S. (1938). *Una parola sull’antisemitismo*. In: OSF, vol. 11, pp. 138-141.
- FREUD, S. & Abraham, K. (1965). *A Psychoanalytic Dialogue. The letters of Sigmund Freud and Karl Abraham (1907-1926)*. Ed. by Hilda C. Abraham and Ernest L. Freud, The Hogart Press and The Institute of Psychoanalysis, London.
- FREUD, S. (1941[1926]). *Discorso ai membri dell’Associazione B’nai B’rith (Ansprache an die Mitglieder des Vereins B’Nai B’rith)*. In OSF, vol. X, pp. 337-343.
- FREUD, S. (1960). *Epistolari. Lettere alla fidanzata ed altri corrispondenti, 1873-1939 (Briefe 1873-1939)*. Trad. it. di M. Montinari – G. Quattrocchi. Torino: Bollati Boringhieri, 1990.
- FREUD, S. – ABRAHAM, K. (1965). *A Psychoanalytic Dialogue. The Letters of Sigmund Freud and Karl Abraham (1907-1926)*. Ed. by H.C. Abraham and E.L. Freud, London, The Hogart Press-The Institute of Psychoanalysis.
- FREUD, S. & ZWEIG, A. *The Letters of Sigmund Freud and Arnold Zweig*. Ed. by E.L. Freud. London: The Hogarth Press, 1970.
- FREUD, S. (1985). *Lettere a Wilhelm Fliess (1887-1904)*. Edizione integrale a cura di J. M. Masson. Avvertenza di M. Schroeter. Introduzione (in appendice) di E. Kris. Traduz. it. Di M:A: Massimello. Torino: Bollati Boringhieri, 1986.
- FREUD, S. & ZWEIG, A. *Lettere sullo sfondo di una tragedia (1927-1939). (Briefwechsel, 1968)*. Edizione italiana a cura di D. Meghnagi. Traduzione di M. Meghnagi. Venezia: Marsilio, 2000.
- GALLI, P.F. (1984). *La psicanalisi in Italia. Conversazione con Pier Francesco Galli. Parte I: L’istituzione psicanalitica (a cura di Carlo Viganò)*. In *Freudiana*, 4: 109-116 (Parma: Pratiche Editrice). Anche col titolo: *La psicoanalisi e l’istituzione psicoanalitica in Italia*. In: *Psicoterapia e Scienze Umane*, 2009, XLIII, 1: 95-104. Edizione inglese su Internet: www.psychomedia.it/pm/modther/probpsiter/galli84.htm
- Edizione inglese: *Psychoanalysis and Psychoanalytic Institution in Italy in the 1950s and 1960s*. Carlo Viganò interviews Pier Francesco Galli. *Trauma and Memory*, 2015, 3, 2: 83-91. DOI: 10.12869/TM2015-204. Internet: www.eupsycho.com/index.php/TM/article/view/48/pdf
- GAY, P. (1978). *Freud, gli ebrei e altri tedeschi Freud (Jews and Other Germans)*. Trad. it. di S. Maddaloni, Roma 1990.

- GAY, P. (1988). *Freud: A Life for Our Time*. New York: Norton (trad. it.: *Freud: una vita per i nostri tempi*. Milano: Bompiani, 1988).
- GULDAN, M.M. *Die Tagebücher von Ludwig Pollak. Kennerschaft und Kunsthandel in Rom 1893-1934* (I Diari di Pollak). Wien, 1988.
- HARREL, M. (1974). The Jewish Presence in Jerusalem through the Ages, in J.M. Oesterreicher–A. Sinai (eds.), Jerusalem, New York 1974 (<https://it.wikipedia.org/wiki/Gerusalemme#XX_secolo>; ultima consultazione: 4.10.2020).
- Heavently Torah: As Refracted through the Generations*, New York–London 2005.
- JONES, E. (1953-57). *Vita e opere di Freud*. 3 voll. (*The Life and Work of Sigmund Freud, 1953- 1957*). Milano: Garzanti, 1977.
- KAFKA, F. *Confessioni e Diari*. A cura di E. Pocar. Milano: Mondadori, 1972.
- KAFKA, F. *Lettere (Brieve 1902-1924)*. A cura di F. Masini. Trad. ital. di F. Masini. Milano: Mondadori, 1988.
- KAFKA, F. *Preparativi di nozze in campagna (Hochzeitsvorbereitungen auf dem Lande, 1907)*. Trad. it. di G. Tarizzo, Milano 1960.
- KAFKA, F. *Preparatifs de noce à la campagne*, Paris, Gallimard, 1957.
- KEELER, A. *Sufi Hermeneutics: the Qur'an commentary of Rashīd al-Din Maybudī*. Oxford 2006.
- LO RUSSO, M. *Otto Gross. Psiche, Eros, Utopia*. Roma: Editori Riuniti, 2011.
- MEGHNAGI, D. (1985a). *Modelli freudiani della critica e teoria psicoanalitica*. Roma: Bulzoni, 1985.
- MEGHNAGI, D. (1985b). Una società di paria e di 'luftmenshn'. Gli Ebrei dell'Est Europa, la questione ebraica, il socialismo ebraico. Considerazioni storico-psicologiche. In M. Brunazzi e A. M. Fubini (a cura di). *Gli Ebrei dell'Europa orientale dall'utopia alla rivolta: 1897-1943*. Atti del congresso internazionale di Torino, gennaio 1984. Coordinamento scientifico D. Meghnagi, M. Brunazzi, A. M. Fubini. Milano: Ed. di Comunità, 1985, pp. 172-184.
- MEGHNAGI, D. (a cura di). (1987) *L'altra scena della psicoanalisi: tensioni ebraiche nell'opera di Sigmund Freud*. Roma: Carucci, 1987.
- MEGHNAGI, D. (1990a). Isaac Deutscher: un ebreo di confine. In M. Brunazzi e A. M. Fubini (a cura di). *Ebraismo e cultura europea del Novecento*. Atti del convegno internazionale. Torino, marzo 1988. Coordinamento scientifico D. Meghnagi, M. Brunazzi, A. M. Fubini. Firenze: La Giuntina, 1990, pp. 113-122.
- MEGHNAGI, D. La vicenda ebraica. Primo Levi e la scrittura. In E. Ferrero (a cura di), *Primo Levi: un'antologia della critica*. Torino: Einaudi, 1997, pp. 289-299. Il saggio è una rielaborazione della relazione tenuta in occasione del Convegno internazionale di Torino del 1988 in memoria di Levi ad un anno dalla sua scomparsa.
- MEGHNAGI, D. (1989a). Freud, il mito ebraico e l'Isola della rugiada divina. In: Novelletto. *L'Italia nella psicoanalisi*, Roma Istituto dell'Enciclopedia Italiana. Catalogo della mostra in occasione del 36° congresso dell'International Psychoanalytical Association. Direzione del comitato scientifico per la mostra, A. Novelletto. Roma: Istituto dell'Enciclopedia italiana, 1989, pp. 89-95. Anche in: Meghnagi, *Rivista di Psicoanalisi*, 2010, 56: 728-733. Per un errore, in entrambi i casi, il prof. Novelletto compare erroneamente come autore di questo saggio. Si veda la ristampa del volume a cura dell'Istituto dell'Enciclopedia italiana (1990) e la errata corregge a p. 5 del n. 1/2012 della *Rivista di Psicoanalisi*). Lo stesso errore si è verificato anche con il saggio di Miriam Meghnagi dedicato a Levi Bianchini (Cfr. A. Novelletto, *L'Italia nella psicoanalisi*, cit., pp. 97-101, anche in «*Rivista di Psicoanalisi*», LVI (2010), 3, pp. 735-751).
- MEGHNAGI, D. (a cura di). (1989b). *Un secolo di Freud*. Milano: Guerini, 1989.
- MEGHNAGI, D. (1990b). Dall'Inquisizione al nazismo. In *Itinerari Ebraici II* (a cura di D. Meghnagi). In *Lettera Internazionale*, n. 26 ottobre-dicembre 1990, pp. 38-40.
- MEGHNAGI, D. (1992). *Il padre e la legge. Freud e l'ebraismo*. Venezia: Marsilio, Terza edizione ampliata, 2015.
- MEGHNAGI, D. (1994). "Il libro restituito. La vicenda del Parnas di Pisa nella ricostruzione di Silvano Arieti". in A. Di Meo (a cura di). *Cultura ebraica e cultura scientifica in Italia*. Atti del convegno internazionale della Fondazione Gramsci in occasione della settimana di cultura ebraica, 4-13 novembre 1992, Roma: Editori Riuniti, 1994, pp. 53-58.
- MEGHNAGI, D. *Tra Vienna e Gerusalemme. Itinerari psicoanalitici*. Firenze: Libri Liberi, 2002.
- MEGHNAGI, D. *Interpretare Freud*. Venezia: Marsilio, 2003.
- MEGHNAGI, D. *Ricomporre l'infranto. L'esperienza dei sopravvissuti alla Shoah*. Venezia. Marsilio, 2005.
- MEGHNAGI, D. (2010b). "Freud, il mito ebraico e l'Isola della rugiada divina". In NOVELLETTO, A. (A cura di (1989). *L'Italia nella psicoanalisi*. Catalogo della Mostra in occasione del 36° Congresso dell'International Psychoanalytic Association (IPA), Roma, 30 luglio-4 agosto 1989. Roma: Enciclopedia Treccani, 1989, pp. 89-95 (2a ediz.: 1990). Anche in Meghnagi, *Rivista di Psicoanalisi*, 2010, 56: 728-733. Cfr. D. Meghnagi, 1989a.
- MEGHNAGI, D. La memoria del trauma della Shoah nella costruzione dell'identità europea. In *International Journal of Psychoanalysis and Education – IJPE*. I (2009), 2, pp. 176-193 (<www.psychoedu.org/index.php/IJPE/article/view/91>; ultima consultazione: 4.10.2020).
- MEGHNAGI, D. (2010a) *Le sfide di Israele. Lo Stato ponte tra Occidente e Oriente*. Venezia: Marsilio, 2010a.
- MEGHNAGI, D. (2010b). Il Testamento spirituale di Freud: I Tre saggi su L'uomo Mosè e la religione monoteistica. In *International Journal of Psychoanalysis and Education – IJPE*, 2010 vol. II, n° 2 pp. 143-162 (<www.psychoedu.org/index.php/IJPE/article/view/122>; ultima consultazione: 4.10.2020).

- MEGHNAGI, D. (2012a). La malattia come premonizione. In: *Psicoterapia e Scienze Umane*. 2012, XLVI, 2: 209-224. DOI: 0.3280/PU2012-002003.
- MEGHNAGI, D. (2012b). Le parole per dire. Trauma e scrittura nell'opera di Primo Levi. In: *Rivista Sperimentale di Freniatria*. 2012, CXXXVI, 2: 39-62. DOI: 10.3280/RSF2012-002003. English translation: "The word to tell. Trauma and writing in Primo Levi's work". In: *Trauma and Memory*, 2014. *cit.*
- MEGHNAGI, D. (2014b). "The word to tell. Trauma and writing in Primo Levi's work. In *Trauma and Memory*. 2014, 2, 1: 3-1, pp. 3-18. DOI: 10.12869/TM2014-1-02. www.eupsycho.com/index.php/TM/article/view/19
- MEGHNAGI, D. (2014a). "Silvano Ariet's novel The Parnas: A Scene from the Holocaust". *International Journal of Psychoanalysis*. 2014, 95, 6: 1155-1181. DOI: 10.1111/1745-8315.12149.
- MEGHNAGI, D. "La psicoanalisi di Enzo Bonaventura. Attualità di un pensiero, storia di una rimozione". *Psicoterapia e Scienze Umane*. 2017, 51 (2): 247-266. DOI: 10.3280/PU2017-002004.
- MEGHNAGI, D. "Enzo Bonaventura and psychoanalysis. Interview with David Meghnagi". By Rita Corsa. In *Trauma and Memory*. 2018, Volume 6, no. 3, pp. 57-72. DOI: 10.12869/TM2018-3-03 (ISSN 2282-0043). www.eupsycho.com
- MEGHNAGI, D. "Enzo Joseph Bonaventura's La psicoanalisi: The importance of his thinking, history of a repression". In: *Trauma and Memory*. 2019, vol. 7 n. 2, pp. 54-70. DOI: 10.12869/TM2019-2-01 ISSN 2282-0043. www.eupsycho.com
- MEGHNAGI, M. (1989). Levi Bianchini. In: *Novelletto*, 1989, pp. 97-101. Anche in: *Rivista di Psicoanalisi*, 2010, 3: 735-751 (la parte relativa a Levi Bianchini, di Miriam Meghnagi, risulta erroneamente attribuita ad Arnaldo Novelletto).
- MORSELLI, E. La questione ebraico-sionista nei riguardi dell'etnologia, Introduzione all'edizione italiana di A. Ruppini, *Gli ebrei d'oggi dall'aspetto sociale*, Torino: Bocca, 1922.
- MORSELLI, E. *La Psicanalisi*. Torino: BOCCA, 1926.
- MOSSE, G.L. (1985). *Il dialogo ebraico tedesco. Da Goethe a Hitler (German Jews beyond Judaism)*. Trad. ital. di D. Vogelmann, Firenze: Giuntina, 1988.
- MUSATTI, C. (1982). *Mia sorella gemella la psicoanalisi*. Roma: Editori Riuniti.
- NEHER, A. (1970). *L'esilio della parola. Dal silenzio biblico al silenzio di Auschwitz (L'Exil de la Parole. Du silence biblique au silence d'Auschwitz)*. Trad. it. di G. Cestari. Introduzione di S. Quinzio, Casale Monferrato 1983.
- NOVELLETTO, A. (A cura di (1989). *L'Italia nella psicoanalisi*. Catalogo della Mostra in occasione del 36° Congresso dell'International Psychoanalytic Association (IPA), Roma, 30 luglio-4 agosto 1989. Roma: Enciclopedia Treccani, 1989 (2a ediz.: 1990).
- OSTOW, M. (Ed by). (1982). *Judaism and Psychoanalysis*. New York: Ktav Publishing House.
- PARDES. In Internet: www.wikizero.com/it/Pardes. Ultima consultazione 4/10/2020.
- PRATO, D. In "Rabbini Italiani" www.rabbini.it/david-davide-prato/ultimo accesso, 1 febbraio 2017.
- POLIAKOV, L. (1977). *Storia dell'antisemitismo, vol. 4: L'Europa suicida (1870-1933)*. (*The History of Anti-Semitism: Suicidal Europe. 1870-1933*). Trad. it. di R. Salvadori. Firenze: Giuntina, 1990..
- POLLAK, L. (A cura di Orietta Rossini). *Archeologo e mercante d'arte. Praga 1868- Auschwitz, 1943. Gli anni d'oro del collezionismo internazionale da Giovanni Barracco a Sigmund Freud*, Roma 2018, catalogo della mostra (Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco – Museo Ebraico di Roma, 5.12.2018 – 5.5.2019). Roma: Gangemi editore International, 2018.
- ROBERT, M. (1974). *Da Edipo a Mosè. Freud e la coscienza ebraica*. Firenze: Sansoni, 1981.
- ROLNIK, E. J. (2007). *Freud in Zion. Psychoanalysis and the making of Modern Jewish identity*. London: Karnac, 2012. (Hebrew edition 2007, Tel Aviv: Am Oved).
- ROSENBAUM, M. "Freud- EitIngon- Magnes correspondence: Psychoanalysis at the Hebrew University". In *Journal of the American Psychoanalytic Association*. 1954, 2, 311-317.
- ROSSINI, O. (a cura di). *Ludwik Pollak. Archeologo e mercante d'arte. Praga 1868-Auschwitz 1943. Gli anni d'oro del collezionismo internazionale da Giovanni Baracco a Sigmund Freud*. Roma: Gangemi international, 2019.
- RUBINSTEIN, R.L. (1968). *L'immaginazione religiosa Studio sulla psicoanalisi e sulla teologia ebraica (The Religious Imagination: A Study in Psychoanalysis and Jewish Theology)*. Trad. it. di G. Sardelli Roma: Astrolabio, 1974.
- BENJAMIN, W. E SCHOLEM, G. (1933-1940). *Teologia e utopia. Carteggio 1933-1940*. Torino: Einaudi, 1987.
- POLIAKOV, L. (1977). *Storia dell'antisemitismo*. Vol. IV, *L'Europa suicida, 1870-1933*. Firenze: La Nuova Italia, 1990.
- RUPPIN, A. *Gli ebrei d'oggi dall'aspetto sociale*. Prefazione di E. Morselli, Torino: Bocca, 1922.
- SERVADIO, E. Il movimento psicoanalitico in Italia. In *Rivista Psicoanalitica Italiana*. 22, 1976, pp. 162-168.
- STEINZALTZ, A. *Il Talmud (Ha-Talmud Lakòl)*. Trad. it. a cura di S. Servi, Firenze: Giuntina, 2016.
- TANAKH (Bibbia ebraica): *Neemia* (2:8); *Qohelet* (Ecclesiaste, 2:5); *Shir Ha-Shirim* (Il Cantico dei Cantici, 4:13). *Torah Min Ha-Shamaym BeIsraqlarya Shel Ha-Dorot* [Ebraico], London-New York, 1962-1965 (voll. I-II); *The Jewish Theological Seminary of America, New York-Jerusalem, 1995* (vol. III).
- VOGHERA, G. *Gli anni della psicoanalisi*. Venezia: Studio Tesi, 1980.
- WEISS E. (1970). *Sigmund Freud come consulente (Sigmund Freud as a Consultant)*. Trad. it. di F. Rasetschnig – G. Guidi, Roma 1971.
- WERFEL, F. *Schweiger: Ein Trauerspiel in drei Akten*. München 1922.
- YERUSHALMI, H. (1991). *Il Mosè di Freud*. Torino: Einaudi, 1996.

Introduction to Special Section **with papers by Valeria Graffone and Simona Salustri**

*Introduzione all'inserto speciale
con i contributi di Valeria Graffone e Simona Salustri*

Tommaso Dell'Era*, David Meghnagi**

Abstract. In this special section there are two more contributions of the research and scientific elaborative work on the theme “1938 and the Italian University” starting from the international conference “The Racist Laws of 1938 and the Italian University” (Rome, 3-5 December 2018). These are the papers by Valeria Graffone and Simon Salustri, respectively, dedicated to the anti-Semitic persecution at the Polytechnic University of Turin and the University of Venice.

Keywords: Antisemitism, Italian Universities, “Racial Law”, University of Venice, University Politecnico of Turin.

Riassunto. Questo inserto speciale raccoglie altri due contributi del lavoro di ricerca ed elaborazione scientifica sul tema “Il 1938 e l’università italiana” a partire dal convegno internazionale *Le “Leggi razziali” del 1938 e l’Università italiana* (Roma, 3-5 dicembre 2018). Si tratta degli studi di Valeria Graffone e Simona Salustri rispettivamente dedicati alla persecuzione antisemita all’Università Politecnico di Torino e all’Università di Venezia.

Parole chiave: Antisemitismo, “Leggi razziali”, Università italiane, Università di Venezia, Università Politecnico di Torino.

In this special section there are two more contributions of the research and scientific elaborative work on the theme “1938 and the Italian university” starting from the international conference *Le “Leggi razziali” del 1938 e l’Università italiana* (Rome, 3-5 December 2018). These are studies dedicated to the anti-Semitic persecution at the University Politecnico of Turin (by Valeria Graffone) and the University of Venice (by Simona Salustri). The first work traces with a synthesis contribution the dynamics of the application of anti-Semitic legislation at the University in Venice. As far as the University Politecnico is concerned, there are many new features in terms of the new archival sources identified, the in-depth examination of the question of requests for discrimination, the reactions of non-Jewish Italians with particular attention to the highest academic authorities, the expulsions, replacements and the difficult path to reintegration. The contribution dedicated to Venice gathers in a single essay the information on this university, presenting an innovative slant on the general discourse that inserts the racist and anti-Semitic laws in the process of fascistization of the university and also focusing on the complexity, the exchanges and the intertwining between different universities. The analysis of these cases that are relevant from various points of view (not least the local contexts in which they are set and their relations with the national framework) confirms that the Italian university environment applied the anti-Semitic legislation of the Fascist regime in a capillary and systematic way.

* Ricercatore di ruolo, *Università degli Studi della Tuscia*, Viterbo, Italy, e-mail <tommaso.dellera@unitus.it>.

** Chair of the *International Master on Holocaust Studies*, Roma Tre University, Rome, Italy, e-mail <david.meghnagi@uniroma3.it>.

Questo inserto speciale raccoglie altri due contributi del lavoro di ricerca ed elaborazione scientifica sul tema “Il 1938 e l’università italiana” a partire dal convegno internazionale *Le “Leggi razziali” del 1938 e l’università italiana* (Roma, 3-5 dicembre 2018). Si tratta degli studi dedicati alla persecuzione antisemita all’Università Politecnico di Torino (Valeria Graffone) e all’Università di Venezia (Simona Salustri). Il primo lavoro ripercorre con un contributo di sintesi le dinamiche dell’applicazione della legislazione antisemita all’università torinese. Quanto al Politecnico, emergono numerose novità relativamente alle nuove fonti archivistiche individuate, all’approfondimento della questione delle richieste di discriminazioni, alle reazioni degli italiani non ebrei con particolare attenzione alle più alte autorità accademiche, alle espulsioni, sostituzioni e al difficile percorso di reintegro. Il contributo dedicato a Venezia raccoglie in un unico saggio le informazioni su quest’ateneo, presentando un taglio innovativo sul discorso generale che inserisce le leggi razziste e antisemite nel processo di fascistizzazione dell’università e concentrandosi anche sulla complessità, gli scambi e gli intrecci tra diversi atenei. L’analisi di questi casi rilevanti sotto diversi profili (non ultimo i contesti locali nei quali sono inseriti e le rispettive relazioni con il quadro nazionale) conferma che l’ambito universitario italiano applicò la normativa razzista antisemita del regime fascista in modo capillare e sistematico.

“With cold ferocity and ostentatious prejudice”: Persecution at the University and Polytechnic of Turin

Valeria Graffone *

Abstract. “With cold ferocity and ostentatious prejudice”, a quote from Primo Levi, a student of “Jewish race” at the University of Turin, which, in essence, presents the violence and the absolute unreasonableness of the measures undertaken in 1938 to expel Jews – professors, students, technical and administrative personnel – from the University and the Polytechnic of Turin. To recount the inflicted wounds, even in percentage terms, on the entire academic community, the diligent obedience of the institutions and their representatives, the “silent” reaction of those who witnessed the immediate and irrevocable expulsion of their colleagues, the difficult and postponed return or non-return of professors who were victims of the persecution once the war was over.

Keywords: Persecution; Racial laws; University of Turin; Polytechnic of Turin.

“With cold ferocity and ostentatious prejudice”

“Silence” is the word that echoes powerfully in all the current studies of the enforcement of the racial laws in Italian universities. It was to be defined as “A monstrous curtain of silence”¹ by Primo Levi (in 1938 a student “of the Jewish race” at the University of Turin) referring to “the fate reserved for Jews in a German Europe”².

“With cold ferocity and ostentatious prejudice”³ was Levi’s description of the student gossip about Giacomo Ponzio, professor *ordinario* of *Chimica generale* and supervisor for Levi’s thesis in 1941. This was the day some of his students “felt” the gaze of the professor on them when they were being examined. Jewish professors must have felt the same way about the gazes of their colleagues at the university at the time they were being put on lists and expelled. The expulsions were ferocious because they were cold, silent, indifferent, and lacking in official reaction by the organs and representatives of the University of Turin except for several messages of farewell and thanks from the *presidi* of the faculties of *Giurisprudenza*, *Scienze* and *Lettere* recorded in the faculty-council meetings.

These were expulsions based on acts of prejudice against people whose names were highlighted in red on the rolls of the University of Turin. Red was the color that marked all the Jewish degree candidates in the registers of the minutes of their graduation examinations. Red was the color of the marks that checked off, one by one, all the names of professors “of the Jewish race” listed in the census imposed by the *Ministro dell’Educazione Nazionale*, Giuseppe Bottai, in August 1938. These were the strategies that the administrative offices used to underline the alleged racial difference. These and the mandatory apposition of the formula, “of the Jewish race,” on all the diplomas awarded to students, as called for in a circular of Minister Bottai of November 1939.

This was a membership in race that was highlighted, shown off in this case in the census forms compiled by some of the “Aryan” professors at the University of Turin, who in response to the question at hand, wrote “absolute Aryan” with determination, like Francesco Pastonchi, a very well-

* *Polo delle Scienze Giuridiche, Politiche, Economico-Sociali e Strategiche*, University of Turin, Italy, e-mail <valeria.graffone@unito.it>.

¹ Primo Levi, *Il sistema periodico*, Einaudi, 2018, chapter *Potassio*, p. 48.

² *Ibidem*.

³ *Ivi*, chapter *Zinco*, p. 28.

known professor of *Lingua e letteratura italiana* at the Faculty of *Lettere e Filosofia*⁴. “Of the Aryan race and the Catholic religion for millennia!” was the answer of Edoardo Audenino, *libero docente* of *Clinica psichiatrica*⁵.

The personnel expelled: important numbers and important names

At the end of the 1930s, the University of Turin was the fourth largest university in Italy, after Rome, Naples and Milan⁶. There were nine faculties: *Agraria, Economia e Commercio, Farmacia, Giurisprudenza, Lettere e Filosofia, Magistero, Medicina e Chirurgia, Medicina veterinaria, Scienze matematiche, fisiche e naturali*. The *Senato Accademico* was presided over by *rettore* Azzo Azzi, *ordinario* of *Igiene* and was made up of the *presidi* of the faculties. The *Consiglio di Amministrazione* was made up of the representatives of the government, the province and the city of Turin, the *Consiglio provinciale delle corporazioni*, and the *Cassa di Risparmio di Torino* bank. In the 1937-38 academic year, the teaching staff consisted of 75 professors *ordinari*, 11 *straordinari*, 28 *aiuti* and 67 *assistenti* (tenured personnel). There were also 84 external *professori incaricati* in service, chosen from the 393 *liberi docenti* available⁷. There were 14 people in the administrative personnel, and 26 in the technical personnel. There were 93 people who were “*personale subalterno*.”

On August 9, 1938, the *Ministero dell'Educazione Nazionale* initiated its “census of the personnel of the Jewish race” in all the schools, universities, and academies of the kingdom. The results were collected in a summary/overview and sent to the ministry along with the forms on September 29. The summary contained the names of 58 people who were Jewish on their father’s side, 2 on their mother’s side, and 5 people married to Jews, for a total of 65 names. Among these, one member of the subordinate personnel and 53 professors were expelled between September and December 1938 – i.e. ca. 8% of the teaching staff at the university⁸. Actually, this was more than 10% if we consider only the professors *ordinari* and *straordinari*, 9 out of 86 in the 1937-38 academic year. The expelled professors included 8 *ordinari*, 1 *straordinario*, 5 *incaricati*, 18 *aiuti* and *assistenti*, and 21 *liberi docenti*⁹. The faculties most affected were, in order, *Medicina, Giurisprudenza, Scienze*, and *Lettere*: 32 professors were suspended in the Faculty of *Medicina* and 9 in *Giurisprudenza*; 6 professors were expelled in the Faculty of the *Scienze* and 4 in *Lettere*; 1 *incaricato* was expelled in *Agraria* as well as 1 *assistente di ruolo* in the Faculty of *Economia e Commercio*.

68% of the expelled professors and staff were practicing Jews enrolled in the Jewish community; 22.6% were enrolled in the Jewish community but were non-practicing Jews; 5.6% were not enrolled in the Jewish community and did not practice Judaism nor any other religion; 3.7%, declared that they were practicing Catholics¹⁰.

Four *assistenti* were also expelled, but their names appeared neither in the summary prospective, nor in the official lists sent by the university to the ministry on September 29, nor in the letter sent by the ministry to the university October 14, 1938. Nevertheless, these four unknown expelled

⁴ In 1945 prof. Pastonchi was put on a purge trial for the identification and removal of employees compromised with Fascism.

⁵ Annalisa Capristo, *L'espulsione degli ebrei dalle accademie italiane*, Zamorani, 2002, p. 24 & p. 29; the answers refer to the forms compiled by the two professors as members of academies and scientific and literary societies. For Turin Polytechnic, see Ugo Barbetti’s answer. He was an *assistente* to the chair of *Costruzioni idrauliche*. “Family wholly Catholic from the beginning.” (Archivio Storico del Politecnico di Torino, personal file of Ugo Barbetti, racial form compiled 15.11.1938).

⁶ Simona Salustri, *Un ateneo in camicia nera. L'Università di Bologna negli anni del fascismo*, Carocci editore, 2010, p. 158.

⁷ Archivio Storico dell'Università di Torino (hereafter ASUT), Yearbook of the R. Univ. of Turin 1937-38.

⁸ The 1937-38 academic Yearbook data was used to calculate the percentages. *Assistenti volontari* and *aiuti* were not counted because they were untenured personnel.

⁹ Two *professori incaricati* and nine of the eighteen *aiuti* and *assistenti* were also *liberi docenti*.

¹⁰ Percentages calculated for the 53 professors expelled on the basis of the data contained in the summary prospective of the census sent to the *Ministero dell'Educazione Nazionale* September 29 1938.

assistants were victims of racial persecution, as was Giulio Momigliano Levi, *assistente volontario* at the *Clinica medica* who was “exempted from serving in the position he occupied”¹¹ by *direttore* of *Clinica medica*

Carlo Gamna, and as were 3 other *assistenti* whose term contracts were not renewed beginning with the 1938-39 academic year¹².

There was only one woman among the expelled, Rita Levi-Montalcini. The highest percentage of people expelled – 31% – were 30-39 years old. 15.5% were 20-29. 12% were 40-49. 20.7% were 50-59. 17.2% were 60-69 and 3.4% were over 70.

Several professors and a female administrative staff member, whose names appear in the summary prospective of the census of the personnel “of the Jewish race,” managed to avoid being dismissed from service or being discontinued in positions as *liberi docenti*. In fact, Law Decree 1728 of November 17, 1938 – *Provvedimenti per la difesa della razza italiana / Provisions for the defense of the Italian race* – left the possibility open that the authorities in charge recognize the “non-belonging to the Jewish race” of persons who conformed to the strictures of Article 8 of the Decree: “a person is not considered of the Jewish race if he or she was born of parents with Italian nationality, only one of whom is of the Jewish race, and who belonged to a religion other than Judaism on October 1, 1938.” Consequently, no provision for suspension or termination of a position was pronounced for Cristoforo Carlo Giuseppe Colombo and the brothers Virginio and Ettore Debenedetti,¹³ whose mothers were not Jewish. There was no action against Mario Toscano, whose personal file contains his baptismal certificate dated May 2, 1924¹⁴. Adele Jona, an administrative staff member, was not expelled. Although she was Jewish on her father’s side, she was “Aryan” on her mother’s side.

In the Faculty of *Giurisprudenza*, professors *ordinari* Samuele Giuseppe Ottolenghi of *Diritto internazionale* and Cino Vitta of *Diritto amministrativo* were expelled. In the Faculty of *Scienze matematiche, fisiche e naturali*, Gino Fano and his colleague Alessandro Terracini were expelled. Fano held the chair of *Geometria analitica con elementi di proiettiva e geometria descrittiva con disegno* and Terracini was *ordinario* of *Geometria analitica con elementi di proiettiva descrittiva con disegno*. The courses of the two professors made up a two-year program. In the Faculty of *Lettere e Filosofia*, *ordinario* of *Filologia romanza* Santorre Debenedetti and *ordinario* of *Storia medievale* Giorgio Falco were expelled along with Arnaldo Momigliano, professor *straordinario* of

¹¹ ASUT, personal file of Giulio Momigliano Levi, letter from Carlo Gamna, *direttore* of the *Istituto di Clinica medica generale e terapia medica* to *rettore* Azzi, November 14 1938.

¹² The *assistenti* were Rinaldo Laudi, *aiuto volontario* from February 1936 at the *Clinica chirurgica*, also expelled from the hospital, *Ospedale Mauriziano*, and killed as a partisan, probably January 1945; Emilio Levi, *assistente straordinario* at the *Istituto Giuridico* from January 1 to July 31 1938; Silvio Segre, *assistente volontario* 1933-38 at the *Clinica malattie nervose e mentali*, who was arrested in Turin in 1942, deported to Auschwitz and did not return. In addition, *libero docente* of *Patologia speciale medica* Davide Giuseppe Diena was arrested in Turin August 29 1944 and was killed in the Flossenbürg concentration camp March 2 1945. See: “Scienza e vergogna. L’Università di Torino e le leggi razziali,” exhibit at the University of Turin 15 November 2018 - 28 February 2019, <https://scienzaevergognaunito.wordpress.com> (accessed 27/11/2018).

¹³ Ettore Debenedetti, *libero docente* of *Patologia speciale medica*, was at first considered of the Jewish race. He was pronounced dead in June 1939; his disqualification was revoked in August 1939.

¹⁴ Dr. Guglielmo Colombo, *assistente volontario* at the *Clinica Pediatrica* at the Faculty of *Medicina* in Oct. and Dec. 1938 also asked that the provisions of his suspension and dismissal from service be rescinded because he had been a practicing Catholic since his birth and his mother was not Jewish. *Rettore* Azzi sent the request to the *Ministero dell’Educazione Nazionale* on 27 Dec.1938. Colombo will then submit an application to the *Ministero dell’Interno – Direzione Generale per la Demografia e la Razza* on January 23, 1940. The *Demorazza* Commission recognizes that the professor and his son Renato do not belong to “the Jewish race”; however the teacher will be resumed on 2 November 1945 (cfr. Archivio centrale dello Stato, Ministero dell’Interno, Direzione Generale per la Demografia e la Razza, Divisione Razza, fascicoli personali - henceforward ACS, MI, DGDR, DR, FP - b. 292 *Colombo Guglielmo* e ACS, Ministero della Pubblica Istruzione, Direzione Generale dell’Istruzione Superiore, Fascicoli personali dei liberi docenti, II versamento - henceforward ACS, MPI, DGIS, FPLD, II - b. 133 *Colombo Guglielmo*).

*Storia romana con esercitazioni di epigrafia romana*¹⁵. In the Faculty of *Medicina e Chirurgia*, Amedeo Herlitzka and Giuseppe Levi were expelled. Amedeo Herlitzka was a professor of *Fisiologia umana* and *direttore* of the *Istituto di Fisiologia*. Giuseppe Levi was *ordinario* of *Anatomia umana normale* and teacher of three Nobel Prize winners for medicine – Renato Dulbecco, Salvador Luria and Rita Levi-Montalcini. In 1938-39 Levi-Montalcini was enrolled in her second year in the *scuola di specializzazione in Psichiatria e Neuropatologia* and *assistente volontaria*, nominated by the *rettore*, at the *Clinica delle malattie nervose e mentali*.

The important names among those expelled from the University of Turin included not only professors *ordinari* but also *assistenti* (among whom was Rita Levi-Montalcini), *professori incaricati* (e.g. Guido Fubini-Ghiron, *ordinario* of *Analisi matematica* at Turin Polytechnic) and also *liberi docenti*, such as the astronomer Giulio Bemporad, who had been working at the *Osservatorio Astronomico* at Pino Torinese since 1933 and who was forced to leave in December 1938 because of the racial laws.

Reactions

This was just something that happened, it seemed, something silent except for the emphasis and the space dedicated to it in the newspapers and magazines of that time.

This was a silence at both extremes. On the one hand, there was the silence of the institution and the “Aryan” colleagues. On the other hand, there was the silence of the Jewish professors, the victims of the provisions.

In the minutes of the *Senato Accademico* of the University of Turin there were no references to the racial laws or the suspension of personnel “of the Jewish race” – neither in the September 10 session nor in that of October 15. *Preside* Giovanni Battista Allaria of the Faculty of *Medicina e Chirurgia* also assumed the same attitude of public indifference.

Within this context, the Faculties of *Giurisprudenza*, *Scienze* and *Lettere* acted somewhat differently. All three, in their meetings held on the same date, October 14, 1938, pronounced their farewells to the colleagues who were affected by the provisions “for the defense of the race,” naturally, after they had been duly expelled. Thus farewells and thanks represented the only official response of the University of Turin to the exclusion of its Jewish professors.

At the other extreme, there were the expelled professors. In their case too, they “held their peace.” Some responded to the farewells and thanks. In the November 14 session, the *Preside* of *Scienze* Alceste Arcangeli “reads the cordial farewells that He [i.e. Arcangeli], interpreting the sentiments of the Faculty, addressed to the colleagues of the Jewish race [...] who were released from service as of October 16 l. m. [the previous month]. The *preside* also reads the letters with which the above-mentioned Professors express their thanks and their farewells to the Faculty”¹⁶.

At the time right after the promulgation of the decree, all the faculties accepted the expulsion. They adapted and took measures to face the problem of the teaching chairs that were vacated as a result of the racial laws¹⁷. The Faculty of *Medicina* assigned *pro tempore* professor Herlitzka’s course of *Fisiologia umana* to Francesco Paolo Mazza, professor *straordinario* of *Chimica biologica* until 1939-40. For 1940-41 professor Mazza was transferred as *ordinario* from the chair of *Chimica biologica* to that of *Fisiologia umana*¹⁸. By similar means, Giuseppe Levi’s teaching was assigned to Luigi Bucciante, *aiuto* and *incaricato* in the faculty until 1939-40. The following year, the faculty deliberated that Bucciante be called to teach *Anatomia umana normale* as a

¹⁵At the time of his expulsion, professor Arnaldo Momigliano needed one more year as professor *straordinario* before he could apply for definitive tenure as *ordinario*. As soon as he was reinstated officially in 1945, he applied for this.

¹⁶ ASUT, minutes of the meeting of the *Consiglio di Facoltà di Scienze matematiche, fisiche e naturali* from 18/12/1936 to 13/01/1943.

¹⁷ Valeria Graffone, *Espulsioni immediate. L’Università di Torino e le leggi razziali, 1938*, Zamorani, 2018, pp. 97-108.

¹⁸ Prof. Francesco Paolo Mazza died during the war on January 29, 1943, at the age of 38. Thus the Faculty called in prof. Anna Maria Di Giorgio, *ordinaria* of *Fisiologia* at the University of Siena.

professor *straordinario* because he had won a recent public competitive exam. However, the *Ministero dell'Educazione Nazionale*, “maintaining that it is more fit to provide for the chair through the transfer of a professor who has already reached the rank of *ordinario*”,¹⁹ pronounced the Ministerial Decree of October 9, 1940. This decree arranged the transfer of the office of professor Ferdinando Rossi of the University of Bari to that of Turin. Bucciante was thus assigned to the University of Bari to take Ferdinando Rossi’s place.

The Faculty of *Giurisprudenza* immediately acted by means of two requests for transfers. For *Diritto Amministrativo* (the chair of Cino Vitta), the faculty accepted the application of Pietro Bodda, *ordinario* of that subject at the Royal University of Pavia. For *Diritto Internazionale* (the chair of Giuseppe Ottolenghi), the faculty accepted the application of Alessandro Passerin d’Entrèves, *ordinario* of the *Filosofia del diritto* also at the Royal University of Pavia.

Already at the beginning of 1939, the Faculty of *Scienze* requested that new competitions be opened to fill the chairs vacated by Gino Fano and Alessandro Terracini. To fill the gap until the end of 1942, the faculty resorted to termed lectureships. In November 1942 the faculty appointed the same person as *straordinario* that they had nominated as *incaricato* until the end of 1939-40,²⁰ Pietro Buzano, once a student of Alessandro Terracini.²¹

When the Faculty of *Lettere* faced the issue of replacements, it held many sessions until the end of November 1939, the time when an entire year had passed since the introduction of the racial laws. The chairs were filled by means of a decree of the *Ministero dell'Educazione Nazionale*. Francesco Cognasso, *ordinario* of *Storia* at the Faculty of *Magistero*, took the place of professor Falco. Roberto Andreotti, first-place candidate of the job competition at the University of Turin, was called to substitute Momigliano. Professor Francesco Ugolini, with a similar candidacy, took Debenedetti’s place.

Students

Royal Law Decree 1390 of September 5, 1938, covered not only Jewish professors but also Jewish students. It prohibited Jews from enrolling in schools at all levels and allowed only “attending students” to finish their university studies that they had begun in previous years²². In 1938-39, after the enforcement of the racial laws, only 129 Jewish students remained enrolled out of a total of 6450 university students. In February 1938, before the provisions, there were 288 Jewish students. Furthermore, we should realize that, in addition to students who were prevented from pursuing their studies, there were also the secondary-school graduates who would have wished to enroll in the university between 1938 and 1945 if the laws “in the defense of the race” had not denied them this possibility. Among the Jewish students that were pursuing their studies in preparation for their degrees were Primo Levi,²³ Vanda Maestro,²⁴ and Luciana Nissim²⁵. Rita Levi-Montalcini was studying to complete her major field of study.

After September 8 1943 Primo Levi took refuge at Amay, where, he, along with Vanda Maestro, Luciana Nissim, Guido Bachi and Aldo Piacenza, founded a small partisan band affiliated with the *Giustizia e Libertà* (“justice and freedom” clandestine political movement). The band was discovered and the members were arrested. Primo, Vanda and Luciana declared that they were Jewish and, after a month in prison, they were transferred to a camp in Fossoli and, from there, in

¹⁹ ASUT, personal file of Ferdinando Rossi, letter of *Rettore Azzi* to the *Preside* of the Faculty of *Medicina e Chirurgia*, 19 Oct. 1940.

²⁰ For 1940-41 and probably also 1941-42, teaching was assigned without payment to prof. Tommaso Boggio, *ordinario* of *Meccanica superiore* in the same Faculty.

²¹ In 1942 Pietro Buzano was one of the three final candidates for the Chair of *Geometria analitica con elementi di proiettiva e geometria descrittiva con disegno* at the Univ. of Cagliari. The Faculty of *Scienze* at Turin decided to call him as professor *straordinario* at its meeting of 21/11/1942. After the war, Buzano moved to Turin Polytechnic.

²² This permission was not applicable to German Jewish students.

²³ Primo Levi graduated in *Chimica* from the Univ. of Turin in June 1941.

²⁴ Enrolled in the Faculty of *Scienze* at the Univ. of Turin in 1936 and graduated in *Chimica* at Genoa in 1942.

²⁵ Luciana Nissim graduated in *Medicina* in 1943.

February 1944 to Auschwitz. Vanda Maestro was sent to the gas chamber at the end of October 1944. Primo Levi was liberated by Soviet troops on January 27, 1945. Luciana Nissim was transferred to the sub-camp of Hessian Lichtenau, where she was liberated by the Americans in April 1945.

A short re-entry, a hard re-entry or no re-entry at all²⁶

In 1945, at the moment that their reinstatement was communicated, many of the expelled professors found themselves in Italian cities other than Turin or abroad²⁷. Giuseppe Levi and Cino Vitta were in Florence. Levi's fellow faculty member Amedeo Herlitzka was Buenos Aires, Argentina. From the Faculty of *Scienze*, professor Gino Fano was in Lausanne, Switzerland, and Alessandro Terracini was in San Miguel de Tucumán, Argentina. Giorgio Falco was living in Rome and his colleague Arnaldo Momigliano was at Oxford, England.

The re-entry of many of these professors was hard for economic and family-related reasons. Thus Alessandro Terracini, who was burdened by financial problems, managed to re-enter the university only at the beginning of 1948. The re-entries of several others were not only hard but also short. In 1945 Giuseppe Levi and Amedeo Herlitzka were 73 years old and kept their positions for only two more academic years before they had to retire. Santorre Debenedetti stayed on for only one year. Gino Fano's return was even shorter. He will return for only six months.

Then there was the problem of the forced cohabitation of the Jewish professors and the professors that took their positions at the moment of their expulsion. Initially, the regulation (Royal Law Decree 301 of October 19, 1944), provided that the Jewish professors had to be re-integrated exactly in the chair they occupied at the moment of their release, destining their substitutes to transfers to other chairs or other universities. However, in April 1945, the decree, *Provvedimenti per l'istruzione superiore* (provisions for higher education), stipulated the doubling of chairs, or, in cases where the positions were not available, the re-admission of the reinstated professors in excess numbers.

In this way, the chairs that Debenedetti, Falco and Momigliano had held were doubled. In the Faculty of *Giurisprudenza*, the chair of professor Ottolenghi was doubled even though his substitute, Alessandro Passerin d'Entrèves, had decided to accept an appointment to the chair of *Studi italiani* at the University of Oxford. Along with three professors in the Faculty of *Lettere*, Alessandro Terracini was also reinstated in a position "in excess." His substitute, Pietro Buzano had transferred to Turin Polytechnic. On the other hand, Anna Maria Di Giorgio,²⁸ the professor who had covered the position of Amedeo Herlitzka from 1943 on, remained in her position. Thus the *Istituto di Fisiologia* was assigned to two professors as co-directors until Herlitzka retired. On the other hand, when Giuseppe Levi re-entered service at the university, *pro rettore* Mario Allara provided that he be reinstated as director of the *Istituto di Anatomia* that he had formerly directed. Ferdinando Rossi was obliged to hand over the chair to Levi and transfer to the University of Genoa. In fact, Rossi's transfer to Turin in 1940 was revoked by a law decree (Article 17 of the D.L.L. April 5, 1945, no. 238) because his transfer had lacked the vote of the Faculty of *Medicina*.

In September 1945 professor Pietro Bodda, who had substituted Cino Vitta in the chair of *Diritto amministrativo*, underwent a hearing to purge persons who had compromised themselves with the Fascist regime. However, he was acquitted of any blame by the ministerial commission for the purging of university personnel. Cino Vitta, who resumed service again beginning November 1, 1946 was thus excused from teaching and assigned the task of doing research on *Diritto pubblico orientale* until he retired two years afterwards.

The re-entry of Arnaldo Momigliano was a case in itself. The youngest of the reinstated professors, who was 37 in 1945, was only formally reinstated. He officially returned to service at the University of Turin in the summer of 1946, but from that time on he never taught again at the

²⁶ Valeria Graffone, *Espulsioni immediate. L'Università di Torino e le leggi razziali, 1938*, cit. pp. 26-29.

²⁷ After their expulsion, 24 of the 58 professors emigrated abroad (41%), some for short periods, others permanently.

²⁸ Di Giorgio stayed on as *ordinaria* of *Fisiologia* and *incaricata* of *Chimica biologica*.

university. Instead, he taught in England until 1964, when, after 16 years outside of Italy, he was invited by the *Ministero della Pubblica Istruzione* to return. Momigliano actually returned to teach in Italy in 1964-65, not at the University of Turin but at the Superior Normal School at Pisa.

The Royal Turin Polytechnic

In 1937-38 Turin Polytechnic was made up of two faculties – *Ingegneria* and *Architettura*. Its *direttore* was Giancarlo Vallauri, *vice presidente* of the *Reale Accademia d'Italia*. In 1934 he founded the *Istituto Elettrotecnico Nazionale Galileo Ferraris* and was *ordinario* of *Elettrotecnica*. Vallauri was then replaced by Aldo Bibolini, professor of *Arte mineraria e tecnologie speciali* in November 1938.

At the Polytechnic the teaching staff consisted of 16 professors *ordinari*, 5 *straordinari*, 7 *aiuti* and 22 *assistenti* (tenured personnel). There were also 79 external *professori incaricati* and 38 *liberi docenti*. There were 12 in the administrative staff and 9 in the technical staff. There were 19 who were “*personale subalterno*.”

There were 736 students enrolled, including 84 foreigners and 8 female students.

On November 15, 1938, Vallauri inaugurated the academic year by reporting on the developments of the year before and taking his leave from his position as director of the Polytechnic. On this occasion, he said: “Following the provisions for the defense of the race, wanted by the Duce in his lofty political judgment, in addition to two *assistenti* and two *professori incaricati*, Professor of *Analisi matematica* Guido Fubini-Ghiron left his teaching and here should be remembered”²⁹.

From this research, from the papers preserved in the University’s archive and in the central state archives, the names of at least 8 professors emerged who certainly were expelled. There were two other cases of teaching staff who were not publicly cited in official records, but were nonetheless victims of racial persecution. This amounted to c.5.4% of the teaching personnel at Turin Polytechnic³⁰.

In the meeting of the *Consiglio d’Amministrazione* on October 14, 1938³¹, Vallauri had included some self-employed teaching staff among the “excluded”; later the question of the exemption from the service of personnel of “Jewish race” was resumed in the session of December 23, in which the newly appointed *direttore* Bibolini communicated that Guido Fubini-Ghiron “was exempted from the service as of December 14” and that the administration of the Polytechnic

must provide for the dispensation from service [...] of the Jewish staff included on its payroll

These include:

Piperno prof. Guglielmo, *aiuto ordinario, macchine termiche*;

Fubini-Ghiron Eng. Gino, *assistente ordinario, Costruzioni in legno, ferro e cemento*;

Fubini-Ghiron dott. Eugenio, *prof. incaricato, Radioricezioni*;

Pontecorvo Eng. Paolo, *prof. incaricato, misure radiotecniche*;

Levi Eng. Franco, *assistente straordinario, scienza delle costruzioni*.

Eng. Fubini-Ghiron Gino was certainly exonerated from service; dr. Fubini-Ghiron Eugenio and Eng.

Pontecorvo Paolo were no longer entrusted with any teaching; Eng. Levi Franco was no longer hired as an *assistente straordinario*.

Of said staff, only prof. Piperno [in addition to the *ordinario* Guido Fubini-Ghiron], due to his length of service as an *assistente* and *aiuto*, has the right to retirement benefits and severance pay [...].

Also suspended the *libere docenze* of prof. Sacerdote dr Gino and Eng. Treves Scipione.

Of all these communications “the Council takes note”³².

²⁹ *Archivio Storico del Politecnico di Torino* (henceforward ASPoliTo), Yearbook 1938-39.

³⁰ Data from the 1937-38 Yearbook was used to calculate the percentages. An *assistente volontario* was not counted because he was not part of the structured personnel. 7 victims of the law were 20-40 years old, 3 were 50-70 years old.

³¹ ASPoliTo, minutes of the meeting of the *Consiglio di Amministrazione*, from July 9, 1937, to December 23, 1938.

³² *Ivi*, session of December 23, 1938. The underlinings are from the original text.

In the wake of the promulgation of the decrees “for the defense of the race,” Guido Fubini-Ghiron, *ordinario* of *Analisi matematica* in the Faculty of *Ingegneria*, was expelled from Turin Polytechnic along with his two sons – Gino Fubini-Ghiron, *assistente ordinario* in *Costruzioni in legno, ferro e cemento armato* in the Faculty of *Ingegneria* and Eugenio Fubini-Ghiron, *professore incaricato* of *Radiotecnica generale: radioricevitori* at the *Scuola di perfezionamento in Elettrotecnica Galileo Ferraris*.

Three of the professors released were Guglielmo Piperno, *aiuto ordinario* in *Macchine termiche* as well as *libero docente* and *professore incaricato* of the same subject for 4th-year *Ingegneria civile* students, and professor Paolo Pontecorvo, *incaricato* of *Radiotrasmittitori: misure radiotecniche* at the *Istituto Elettrotecnico Galileo Ferraris*.

Scipione Treves, *aiuto ordinario* of *Macchine termiche*, was released³³. Gino Sacerdote was disqualified from his *libera docenza*. Professor of *Comunicazioni elettriche*, he had been *capo Reparto Comunicazioni* of the *Istituto Elettrotecnico Galileo Ferraris*. Beginning in 1937, he was *direttore* of the *Istituto Nazionale di Elettroacustica O.M. Corbino* in Rome³⁴.

The engineer Franco Levi, volunteer assistant at the *Resistenza dei materiali* laboratory, who had to take shelter abroad, in France, "to escape the consequences of the racial laws, is not confirmed"³⁵. At the end of his academic career, Levi himself was to give testimony of what he experienced in those years:

In 36 I became assistant to Gustavo Colonnetti, the founder of the *istituto di metrologia*. With the first wave of racial laws, I took refuge in France. I worked in a chemical factory in Lille, manufacturing explosives and chemical fertilizers. In 1940 I reached Marseille, in free France, where I specialized in cosmetics. I was arrested because of my ration card, on which I had written: Aryan. Colonnetti sent me a false baptismal certificate, but with the official stamp of the fascist censor, a guarantee that saved my life. The Italian consul in Marseille organized the last train that gave Jews the opportunity to return to Italy, escorted by the Carabinieri. For six months I worked with Colonnetti again, then we both fled to Lausanne, finding hospitality on a university campus for refugees³⁶.

There were two cases where professors who were not mentioned in the minutes but who were nevertheless subjected to discriminatory norms. The first case is that of Professor Gino Fano, *ordinario* of *Geometria analitica con elementi di proiettiva e geometria descrittiva con disegno* at the University of Turin as well as *incaricato* of *Geometria descrittiva con disegno* at Turin Polytechnic from 1909-10.

The second case was that of Gabor Dessau, *assistente straordinario* with a provisional position

³³ On June 2, 1939, the *Ministero dell'Educazione Nazionale* sent the notice of the revocation of the *libera docenza* in *Macchine termiche* to the Polytechnic of Turin and to the University of Bologna that of the revocation of the *libera docenza* in *Comunicazioni elettriche* (both registered by decree of March 18, 1939 and with effect from December 14, 1938): Scipione Treves had obtained the qualification for *libera docenza* in *Macchine termiche* with a ministerial decree of November 24, 1927, the qualification was then confirmed with the decree of 26 May 1933. The teacher had also held the Biennial course in *Comunicazioni elettriche su filo* at the Postgraduate School in *Radiocomunicazioni* of the University of Bologna from 1932-33 to 1937-38 [*Tecniche dei servizi R.T.* course from the Yearbook of the University of Bologna, academic year 1937-38], obtaining the *libera docenza* in *Comunicazioni elettriche* with a ministerial decree of January 14, 1938 (cfr. ACS, MPI, DGIS, FPLD, II - b. 492 *Treves Scipione*). At the Polytechnic the professor had also been authorized to take the course, without payment, in *Calcolo degli organi dei motori di aviazione* for the year 1938-39 (resolution of the *Consiglio di Facoltà di Ingegneria* of 20 May 1938), but in the letter sent on May 31 from Vallauri to Treves Scipione to inform him of the conferral of the course also for the following academic year, a side note reports: "teaching duties suspended because of the Jewish race" (see ASPoliTo, personal file of Scipione Treves).

³⁴ In the academic years from 1934-35 to 1937-38, professor Sacerdote had also held series of lectures in *Acustica tecnica* (years 1934-35 and 1935-36) and *Elettroacustica* (years 1936-37 and 1937-38) at the Postgraduate School of *Radiocomunicazioni* at the University of Bologna (see University of Bologna Yearbooks for the academic years 1934-35; 1935-36; 1936-37 and 1937-38 available on <https://amshistorica.unibo.it/annuariunibo>).

³⁵ ASPoliTo, personal file Franco Levi, 13 June 1957, 26 July 1960, 13 December 1962 – declarations and certifications of Turin Polytechnic about prof. Franco Levi. Levi was the *assistente* of prof. Gustavo Colonnetti, *ordinario* of *Scienza delle Costruzioni* at the Faculty of *Ingegneria* and the only professor at the Polytechnic not to present himself for service at the constitution of the Italian Social Republic.

³⁶ C.Cer, *Il mago del cemento rimpiange il '68. Franco Levi, 70 anni, ha lasciato l'insegnamento per dedicarsi alla ricerca*, "La Stampa", February 8, 1984.

from November 1933. *Professore incaricato* of *Giacimenti minerari* for 1936-37, he became a *libero docente* of the same subject as a result of a decree on March 20, 1937³⁷. In all probability, Dessau did not fill out the racial questionnaire because of “practical” reasons, in so much as he was working in Addis Ababa as engineer in charge of the *Ispettorato generale minerario per l’Africa Orientale*. He was dismissed from this position as a consequence of the “provisions for the defense of the race in 1939”³⁸. In any case, his name no longer appeared in the 1938-39 university Yearbook.

The students at the Polytechnic also had to do without the lessons and ingenuity of Alessandro Terracini, *ordinario* at the University of Turin, where he taught *Geometria analitica con elementi di proiezione descrittiva con disegno* in the Faculty of *Scienze matematiche, fisiche e naturali*. As it was actually a two-year course, the course was held in alternate years - for first and second year students - by professors Gino Fano and Alessandro Terracini, both *ordinari* at the University of Turin, both expelled in 1938 because "of Jewish race". Polytechnic students, upon specific agreement between the two universities, attended the course together with university colleagues, sharing lessons, classrooms and teachers.

A professor at Turin Polytechnic also managed to obtain a recognition of his “non-belonging to the Jewish race” – Vittorio Morpurgo, professor *straordinario* of the Faculty of *Architettura*. From October 1938 to April 1939, the *Ministero dell’Educazione* kept on asking him for documents that proved the nationality of his mother and father. The Ministry wrote in an October 17, 1938 telegram that this was necessary for “the determination of race”³⁹. On November 2, Morpurgo also handed over the baptismal certificate of his wife, Wanda Cerioli. In the meantime, Morpurgo asked to change his last name and use that of his mother, “Ballio”.

Reactions

In the session of the *Consiglio di Facoltà di Ingegneria* held on October 7, 1938, *preside* Panetti “announces that, in consequence of the Law Decree of September 5 and 7, 1938, [...] several Colleagues must abandon our School; recalls their scientific and didactic accomplishments and sends them the warmly appreciative greetings of the Council. Vallauri associates himself with the words of the *Preside* and wants the Colleagues who are leaving us to be sent the greetings of the Council and the assurance that the memory of their work remains alive in our spirits as in those of their disciples. The Council associates itself with the words of the *Preside* and of H.E. [His Excellency] the *Direttore*”⁴⁰.

On October 25, Vallauri wrote to the suspended professors in order to extend the “warmly grateful greetings” of the *Consiglio di Facoltà*. Vallauri wrote personally to Guido Fubini-Ghiron and Gino Fano, the two oldest teachers among those expelled, but also to the young Eugenio and Gino, sons of professor Fubini-Ghiron, and to the 29-year-old Paolo Pontecorvo. His farewell letters are more direct and more personal than those that his successor Bibolini wrote to the professors Piperno and Sacerdote in June 1939 and also those sent by Azzo Azzi, *rettore* of the University of Turin, to some of his teaching staff affected by the racial measures.

Both Bibolini and Azzi used a formula of prepared set phrases to notify the revocation of the *libere docenze*. They were formal, impersonal communications. "By order of the *Ministero dell’Educazione Nazionale* I inform you that with Ministerial Decree March 18, 1939, you have been declared forfeited from the *libera docenza* in *COMUNICAZIONI ELETTRICHE* [for Gino Sacerdote] / in *MACCHINE TERMICHE* [for Guglielmo Piperno] because of Jewish race, with effect from December 14, 1938 [...]. The *Direttore* Aldo Bibolini”⁴¹.

³⁷ ASPoliTo, personal file of Gabor Dessau.

³⁸ Annalisa Capristo, *Il decreto legge del 5 settembre 1938 e le altre norme antiebraiche nelle scuole, nelle università e nelle accademie* in *La Rassegna Mensile di Israel*, vol. 73, no. 2, 2007, pp. 131-167.

³⁹ ASPoliTo, personal file of Vittorio Morpurgo Ballio, telegram of the *Ministero dell’Educazione Nazionale*, signed by Giustini, the *direttore* of Turin Polytechnic, 17 Oct. 1938.

⁴⁰ *Ivi*, minutes of the meeting of the *Consiglio di Facoltà di Ingegneria*, vol. 8-12, 1937-1945.

⁴¹ *Ivi*, personal files of Gino Sacerdote and Guglielmo Piperno, letters of revocation of *libera docenza* sent by the *direttore* Bibolini, June 5 1939. A similar letter had also reached Gino Fubini-Ghiron from Vallauri, who on October 18 informed the young *assistente* of his suspension from service; this communication was then followed by that of October 25 in which Vallauri inserted his personal greetings and best wishes.

Azzi did not send any official letter of farewell or thanks to the professors expelled from the University of Turin, either personally or in the name of the University. To Rita Levi-Montalcini, an *assistente* appointed by the *Rettore*, he wrote on December 5: "I inform you that, in accordance with art. 8 of the R.D. Law of November 15, 1938 [...], I have ordered your dispensation from the service of *Assistente volontaria* at the *Clinica delle malattie nervose e mentali* diseases starting from December 14, 1938"⁴². For the *libero docente* Stefano Montuori it did not differ, nor did Bibolini, from the ministerial model: "I inform you that with D.M. March 18, 1939, you have been declared forfeited from the qualification of *libero docente* in *Fisiologia sperimentale* because of Jewish race, with effect from December 14, 1938"⁴³.

On October 18 Vallauri had already written to professor Guido Fubini "I make it my duty to share with you that the *Consiglio di Amministrazione* [...] assigned me the task of extending to you the most heartfelt thanks, to which I add my own personal thanks, for your active and treasured collaboration as a member of the Council itself *and for your long and meritorious work for the benefit and decorum of this Institute* [words in italics handwritten by the *direttore*]"⁴⁴. On November 1, Fubini answered from Paris, where he had moved temporarily to avoid persecution, "I thank you for the words that you wished to add, and thank you even more for the words you have addressed me with so courteously. If you hold it opportune, I ask you to express the feelings of my gratitude to the *Consiglio Didattico* in my name"⁴⁵.

Professor Fubini was definitively dismissed from service on December 14, 1938. Already by the end of October he had moved to Paris, France. From there he asked the Polytechnic's secretary in chief to send him several documents that he needed to provide in order to be hired by the Institute for Advanced Study at Princeton,⁴⁶ because, as he wrote, "I have to be in New York on January 15"⁴⁷.

In the meantime, the Polytechnic was taking measures to substitute him. At its October 7, 1938, session, the *Consiglio della Facoltà di Ingegneria* assigned Giorgio Palozzi a position as substitute teacher of *Analisi matematica*. Palozzi was *assistente straordinario* and *libero docente* of the same subject. Later, at the April 22, 1939, session, the Council deliberated "to bring to the attention of the Ministry the name of Prof. Carlo Miranda, professor *straordinario* of the aforementioned subject at the University of Genoa"⁴⁸.

Despite the move to the United States, Fubini tried to obtain the only legal exception provided for by Law Decree no. 1728 of November 17, 1938: Provisions for the defense of the Italian race. According to Article 14, for those who were included in the category of "discriminated against" for reasons of "exceptional merit", including in the education and scientific field, the provisions of the previous articles 10 and 13 lett. h, did not apply: that is to say those persecutory rules that envisaged limits on real estate property and industrial and commercial activity, effectively denying "Italian citizens of Jewish race" the right to own land, urban buildings and companies or the possibility of working in the administrations of private insurance companies and to take part in military service in time of peace and war.

⁴² ASUT, personal files of Rita Levi (then Rita Levi-Montalcini), letter from *Rettore Azzi* with the subject "Dismissal from service", December 5 1938.

⁴³ *Ivi*, personal file of Stefano Montuori, formerly Goldberger, letter from *Rettore Azzi* with the subject "Forfeiture of the qualification of *libera docenza*", June 6 1939.

⁴⁴ ASPoliTo, personal file of prof. Guido Fubini-Ghiron, communication of *direttore* Vallauri to prof. Fubini-Ghiron recognizing his termination of service on behalf of of *Consiglio di Amministrazione* of Turin Polytechnic 18 Oct. 1938.

⁴⁵ *Ivi*, MS letter of prof. Fubini to *direttore* Vallauri, 1 Nov. 1938. Underlining in original text.

⁴⁶ Tullio Levi-Civita wrote prof. Oswald Veblen of Princeton directly, asking him to accept Fubini, who "after Volterra, [is] considered the most incisive and intelligent Italian analyst [appealing to] the scientific and humanitarian mission of the Institute through your enlightened protection." Letter, 30 Oct. 1938 translated and put on the site of Univ. Bocconi, <<http://matematica-old.unibocconi.it/fubini/fubini.htm>> (accessed 16/11/2018).

⁴⁷ ASPoliTo, personal file of Guido Fubini-Ghiron, MS letter of prof. Fubini sent from Paris to the *direttore* of the Secretariat, Nicola Vigna, probably Nov.-Dec. 1938. Prof. Fubini managed to reach New York only in March 1939.

⁴⁸ *Ivi*, minutes of the *Senato Accademico* vol. 1, 1935-1946. The name of Silvio Cinquini was signaled for the chair of Guido Fubini-Ghiron by Senator Giovanni Gentile.

For the evaluation of any special merits, a special Commission was initially set up at the *Ministero dell'Interno*, later replaced by the so-called *Tribunale della Razza*; the law furthermore provided that the benefits could also be extended to family members.

From the documents preserved in the Turin State Archives, database of the National Fascist Party - Federation of Turin, it appears that the request for exemption for the Fubini-Ghiron family involved, in addition to the Polytechnic professor, also the sons Gino and Eugenio, his wife Anna Ghiron and his brother-in-law Angelo Ghiron, who before the anti-Semitic measures had been CEO of the company "Sorrentino Fratelli e Valenzano SA", engaged in the coal trade⁴⁹.

For applications for exemption on the grounds of educational and scientific merits, it was the *Ministero dell'Educazione Nazionale* that had to provide information on the activity carried out by the applicants, "making known [to the *Ministero dell'Interno – Direzione Generale per la Demografia e la Razza*] if the merits [...] claimed can be considered of an exceptional nature for the purposes of the claimed benefit"⁵⁰.

With regard to Fubini's question, the Minister Bottai replied that "this Ministry [...], within its competence and without prejudice to the further decisions of this Dicastery, expresses the opinion that the scientific and educational merits of Fubini Ghiron can be considered adequate to the purposes of the requested concession"⁵¹.

Other Turin academics filed requests for exemption, but the Ministry's "investigation" did not give the same result as that for professor Fubini. Among the teachers of the Polytechnic, Guglielmo Piperno, *aiuto ordinario, incaricato* and *libero docente* in *Macchine termiche*, also applied. In a long letter dated February 7, 1939, he asked that his teaching and scientific activity and the work in favour of the national fascist party, which he joined on October 29, 1932, be examined⁵². For the educational and scientific merits, the *direttore* Bibolini reported that the activity carried out "CANNOT be considered [...] of an exceptional nature to the effects of the exemption for which he has applied" and consequently the *Ministro dell'Educazione Nazionale* "assumes the unfavorable judgment expressed by the *Direttore* of the R. Polytechnic of Turin"⁵³. The Prefect of Turin also gave an opinion contrary to the acceptance of the request, declaring that the teacher "has no military qualifications, nor merits of a political nature"; the federal secretary of Turin Piero Gazzotti also expressed a negative opinion: "Piperno [...] did not acquire

⁴⁹ Archivio di Stato di Torino (henceforward ASTo), Partito nazionale fascista – Federazione di Torino, Fubini Gino - File no. 32505; Ghiron Angelo – File no. 4533.

⁵⁰ ACS, MPI, DGIS, Fascicoli personali dei professori ordinari, III versamento (henceforward ACS, MPI, DGIS, FPPO, III), b. 214 *Fubini-Ghiron Guido*, letter from the *Ministero dell'Interno – Direzione Generale per la Demografia e la Razza* to the *Ministero dell'Educazione Nazionale – Direzione Generale dell'Istruzione Superiore* with the subject "Fubini Ghiron Guido. Exemption", May 14, 1940. The exemption card available to the Commission, on which the date of the session and the final resolution adopted against the applicant were also noted, provided for a first part with personal details and family status; a central part with data on professed religion, possible registration with the P.N.F. and any military and civil merits acquired; a third and final part in which the opinion of the Prefect and the National Fascist Federation-Turin and the final one of the Commission were recorded.

⁵¹ *Ivi*, reply of the *Ministero dell'Educazione Nazionale* to the *Ministero dell'Interno*, September 14, 1940. From the file of Gino Fubini-Ghiron preserved in the State Archives of Turin, it would seem that the members of the Fubini-Ghiron family "request exemption but in vain» cfr. ASTo, National Fascist Party - Federation of Turin, Fubini Gino - File no. 32505, <https://Archividistatorino.beniculturali.it/naviga-patrimonio/progetti/pnf-federazione-torino> (accessed on May 4, 2021). Some assets of the Fubini-Ghiron family were to be expropriated and entrusted to the property management and liquidation body – EGELI – following the Legislative Decree of the Duce [head of the Italian Social Republic] of January 4, 1944, no. 2, *Nuove disposizioni concernenti i beni posseduti dai cittadini di razza ebraica/New provisions concerning assets owned by citizens of Jewish race*.

⁵² ACS, MI, DGDR, DR, FP, b. 135 *Piperno Guglielmo*, request for discrimination sent to the *Ministero dell'Interno – Direzione Generale per la Demografia e la Razza*, February 7 1939. For registration with the national fascist party, see the letter from the federal secretary of the national fascist party - federation of Turin Piero Gazzotti to the prefect Carlo Tiengo (prefect in Turin from August 16, 1938 to February 1, 1941) with the subject "Application for discrimination. Guglielmo Piperno", July 19, 1939 and the letter from the Prefecture of Turin to the *Ministero dell'Interno – Direzione Generale per la Demografia e la Razza* with the subject "Application for discrimination. Guglielmo Piperno was Giuseppe", August 7 1939.

⁵³ *Ivi*, letter from the *Ministero dell'Educazione Nazionale* to the *Ministero dell'Interno – Direzione Generale per la Demografia e la Razza* with the subject "Piperno Dr. Guglielmo. Exemption", October 3, 1940.

any merit in the political field that would make him worthy of obtaining the coveted exemption.”⁵⁴

Scipione Treves, *libero docente* in *Macchine termiche* and *Comunicazioni elettriche*, holder of the *Telefonia* course at the *Istituto tecnico industriale Delpiano* and various positions held in the telephony and electrical engineering industry, also applied. To the letter sent to the *Ministero degli Interni* on November 21, 1938, he attached a long report to present his technical and scientific activity, the military service he carried out not yet eighteen years old in the war campaign of 1918, his activity as head of the radio-telegraph-engineers group- film technicians of the engineers union, honours and references. In this memo he referred to the award obtained by the *Reale Accademia d'Italia* for his three-volume teaching manual “*Corso di telefonia*”, to his enrollment in the national fascist party from May 1, 1925, and, regarding the nomination for a *libere docenze*, he wrote: “*Libero docente* (appointed by the Commission completely made up of Aryan professors) in *macchine termiche* with D.M. of November 24, 1927, and definitively confirmed after the five-year term, on the proposal of the *Consiglio Accademico* of the Polytechnic of Turin [...]; another lectureship (conferred by the Commission, also completely made up of Aryan professors) in *comunicazioni elettriche* by D.M. of January 14, 1938”⁵⁵. Scipione's father, the journalist Giuseppe Moise Treves, wrote personally to Rachele Guidi Mussolini to ask for her intercession in favour of his son; he also wrote to Umberto di Savoia, Prince of Piedmont, to ask him to speak with Buffarini Guidi. In December 1941, Scipione Treves, still awaiting the outcome of the application, sent "to further complement the application for exemption presented in November 1938", the notarial copies of the decrees by which the rank of Lieutenant was conferred on his maternal grandfather Scipione Calabi in the National Guard of Verona between 1867 and 1869⁵⁶.

The Prefect of Turin repeatedly gave an opinion contrary to the acceptance of the request, citing also the negative opinion of the Federal Secretary⁵⁷. In September 1940, the *Ministero dell'Interno* asked the Prefecture for some clarification on the date of registration with the P.N.F. and on the attitude held by Treves during the Quartarellian period⁵⁸. The Prefect replied on January 13, 1941:

It appears [...] that Treves, professor, industrial engineer, technical consultant for a limited company, publicist, had all the convenience of being immediately in possession of the P.N.F membership card. - However, during the Quartarellian period, he refrained from any overt attitude so as not to compromise himself with acts or manifestations of thought that could harm his solid social and economic position.

After the acute period 1924 - beginning of 1925, the applicant, not least because of his intimate relationship with the co-religionist Avv. Gino Olivetti, at that time member of Parliament and lobbyist of Turin and national industry, saw with the business flair of his class the convenience of owning the P.N.F membership card to use it as a safe-conduct pass and all-purpose permit for his various dealings.

The request for the card was his first and only manifestation (...) of thought.

In fact, it turns out that, despite his wealth (achieved with a truly strange speed) he did not give the Party the slightest contribution of money, aid or work.

I therefore fully confirm the negative opinion already expressed [...]⁵⁹.

⁵⁴ *Ivi*, letter from the Prefecture of Turin to the *Ministero dell'Interno – Direzione Generale per la Demografia e la Razza* with the subject "Application for exemption. Guglielmo Piperno formerly Giuseppe", August 7 1939 and letter from the federal secretary of the national fascist party - federation of the combat squads of Turin - Piero Gazzotti to the Prefect of Turin with the subject "Application for exemption. Guglielmo Piperno", July 19 1939.

⁵⁵ ACS, MI, DGDR, DR, FP, b. 30 *Treves Scipione*, request for exemption sent by prof. Treves to the *Direzione Generale per la Demografia e la Razza*, November 21, 1938.

⁵⁶ *Ivi*, letter from Scipione Treves to the *Ministero dell'Interno – Direzione Generale per la Demografia e la Razza*, December 22 1941.

⁵⁷ *Ivi*, letters from the Prefect of Turin to the *Ministero dell'Interno – Direzione Generale per la Demografia e la Razza*, March 22, 1939 and May 26, 1939.

⁵⁸ In reference to the period of the murder of Giacomo Matteotti, kidnapped on June 10 1931 and found dead the following August 16 on an estate in the Quartarella scrubland, near Riano Flaminio.

⁵⁹ ACS, MI, DGDR, DR, FP, b. 30 *Treves Scipione*, reply from the Prefect of Turin to the *Demorazza* with the subject "Treves Scipione di Giuseppe - exemption", 13 January 1941.

Substitutions and vacant professorships

In the aforementioned session of the *Consiglio di Facoltà di Ingegneria* on October 7, 1938, it was debated whether to entrust the chair of *Geometria descrittiva con disegno*, which had been held by Gino Fano, to dr. Eng. Eugenio Frola, *libero docente* of *Scienza delle costruzioni* and *assistente ordinario* of *Analisi algebrica* in the Faculty of *Scienze* at the University of Turin⁶⁰.

During the session, the name of Pietro Buzano, *assistente* and *libero docente* in *Geometria analitica* at the University of Turin, also emerged as a possible replacement for professor Fano. The course in *Geometria analitica* held at the University of Turin, upon specific agreement between the universities, was also attended by students of the Polytechnic. Once Fano and Terracini had been removed, the *Consiglio di Facoltà di Ingegneria* decided to provide for the subject with internal staff at the Polytechnic, assigning the task to someone who gives “confidence to know how to keep teaching at the level that is appropriate for [...] the Institute”⁶¹. The person chosen was Aldo Ghizzetti, former *aiuto ordinario* of *Analisi matematica e geometrie* at the Faculty. From November 1, 1940, Ghizzetti asked to be placed on leave for study reasons, wanting to carry out consultancy activities in Rome, at the *Istituto nazionale per le applicazioni* within the CNR. Teaching was therefore entrusted to Rinaldo Perassi, *assistente di ruolo* of the same subject, “as there is no way to proceed otherwise”⁶². But in the Summer of 1941 Perassi was called to arms, Eugenio Frola, already in charge of *Geometria descrittiva* from 1938-39, took over the teaching of *Geometria analitica*. Frola was to hold the course in 1941-42 and also in the following years⁶³. The loss of Fano as head of *Geometria descrittiva* and as holder of the two-year course in *Geometria analitica* at the University of Turin (a course he held together with Alessandro Terracini and which engineering students could attend with colleagues from the Faculty of *Scienze*), created many problems at the Polytechnic – with no easy solutions. Initially, the *Consiglio di Facoltà di Ingegneria*

for *Geometria analitica e proiettiva* and for *Geometria descrittiva*, believes it appropriate that separate appointments be made because they are carried out, every year, in parallel in the two courses of the two-year preparatory course, and each requires a number of hours of lessons and exercises that are too considerable for one person⁶⁴.

Hence the decision to entrust the teaching of *Geometria descrittiva* to Frola and that of *Geometria analitica* to Ghizzetti. But, following Ghizzetti's request for a leave of absence, who was replaced by Perassi, in his turn called to arms, in 1941 the University was forced to entrust both courses to the *libero docente* Eugenio Frola. Despite attempts at a new agreement with the University, made by Carlo Miranda, *ordinario* of *Analisi matematica* and substitute for Guido Fubini-Ghiron, things did not go well⁶⁵.

⁶⁰In the Turin Polytechnic Yearbook of the academic year 1937-38, Dr. Frola was classified as a *libero docente* in *Perfezionamento sulle costruzioni in acciaio* and *assistente volontario* in *Costruzioni in legno, ferro e cemento armato*, Faculty of *Ingegneria*. The assignment of *Geometria descrittiva con disegno* was to be confirmed in subsequent years, after the end of the world war. Frola also replaced Bonaparte Colombo, expelled from the University of Turin, Faculty of *Scienze*, in the post of *Matematiche complementari* for the academic year 1939-40.

⁶¹ ASPoliTo, minutes of the *Consiglio di Facoltà di Ingegneria*, volumes 8-12, years 1937-1945, session of October 7 1938 and ACS, MPI, DGIS, Miscellanea di Divisioni Diverse I-II-III (1929-1945), b. 98 bis, f. Torino *Incarichi Politecnico di Torino 1938-39*.

⁶² ASPoliTo, Minutes of the *Senato Accademico* of the Polytechnic of Turin, meeting of 20 November 20 1940.

⁶³ ACS, MPI, DGIS, Commissioni libere docenze, incarichi, corsi di cultura militare (1935-1949), b. 30, f. Torino *Incarichi Politecnico di Torino 1942-43* and ASPoliTo, Yearbook for the academic years from 1941-42 to 1947-48. Only one Yearbook was published for the years 1941-42 to 1947-48.

⁶⁴ *Ivi*, minutes of the *Consiglio di Facoltà di Ingegneria*, volumes 8-12, years 1937-1945, session of 7 October 1938. The underlinings are from the original text.

⁶⁵ *Ivi*, session of June 19 1941, also in ACS, MPI, DGIS, Commissioni libere docenze, incarichi, corsi di cultura militare (1935-1949), b. 27, f. Torino *Incarichi Politecnico di Torino 1941-42*. Miranda was then to be transferred with

To replace Guglielmo Piperno, *aiuto ordinario* for *Macchine termiche* and in charge of the same course for 4th year students of *Ingegneria civile*, Arnaldo Castagna, former *libero docente* in *Macchine termiche*, was called. Augusto Cavallari-Murat was appointed from 1939-40, following a national competitive exam, to replace Gino Fubini-Ghiron, *assistente ordinario* of *Costruzioni in legno, ferro e cemento armato* at the Faculty of *Ingegneria*. In the meeting of the *Consiglio di Amministrazione* on October 14, 1938, to replace Franco Levi professor Colonnetti proposed the appointment of Giulio Pizzetti as *assistente straordinario* with provisional assignment for the *Prove dei materiali* laboratory. The Council approved.

As far as the Postgraduate course in *Elettrotecnica* set up at the *Istituto nazionale Galileo Ferraris* is concerned, where Eugenio Fubini-Ghiron and Paolo Pontecorvo had worked, from the academic year 1938-39 teaching *Radiotecnica generale e radiotrasmittitori* was entrusted to the *libero docente* Mario Boella and that of *Radioricettori* to Giuseppe Dilda, professor of *Radiotecnica* at the *Istituto tecnico industriale Delpiano*.

From 1940-41 and for the entire duration of his military service in the Navy, Boella was replaced as a substitute teacher by the *libero docente* Andrea Pincioli. Pincioli was also to be appointed for the teaching of *Misure radioelettriche* for the years 1941-42 and 1942-43, and in 1942-43 he was to be responsible for part of the course in *Elettrotecnica* as a substitute for Vallauri, who in the meantime had been called to chair the CNR.

Expatriates: the departed and the returned

Professor Guido Fubini-Ghiron neither managed to return to Turin Polytechnic nor to witness the end of the war. In fact, he died in New York on June 6, 1943, at the age of 64. His sons did not return to teach in the university either. Having emigrated with their father to the United States, they started to work in New York.

The *Consiglio della Facoltà di Ingegneria* met for the first time after the liberation on May 7, 1947, and successively on October 9, 1945. In this second session,⁶⁶ there was an announcement that Scipione Treves was re-hired as *libero docente* in *Macchine termiche*, Guglielmo Piperno as *libero docente* in *Comunicazioni elettriche* and as *aiuto ordinario*⁶⁷. Piperno retired as *aiuto ordinario* on March 16, 1948.

From the academic year 1945-46 to 1952-53 Piperno was in charge of teaching *Macchine termiche* for the degree course in *Ingegneria civile*. He left this post, due to age limits, on November 1, 1953. The professor remained as *libero docente* until 1966-67.

Scipione Treves, on the other hand, was one of the *liberi docenti* in *Macchine termiche* at the Faculty of *Ingegneria* until the academic year 1950-51⁶⁸. The revocation of the *libera docenza* in *Macchine termiche* for the Polytechnic of Turin and in *Comunicazioni elettriche* for the University of Bologna for Treves followed the decree of the *Ministero della Pubblica Istruzione* of August 7, 1944, and on the basis of the provisions of the circular of August 8, 1944, no. 396⁶⁹. On September

D. M. May 7, 1943 and with effect from October 29, 1943 to the chair of *Istituzioni di matematica* at the Faculty of *Scienze* of the University of Naples. Following Miranda's transfer, the teaching of *Analisi matematica algebrica* was to be entrusted to Tommaso Boggio for the years 1943-44 and 1944-45; for *Analisi matematica infinitesimale* the assignment was to be given to Pietro Buzano (in 1944-45 also in charge of *Geometria descrittiva e disegno*) who was definitively to move to the Polytechnic as *straordinario* and then *ordinario* of *Analisi matematica* from 1 November 1945; cf. ASPoliTo, Yearbook for the academic years from 1941-42 to 1947-48. See also Direzione Amministrativa, cat. I, faldone X, Carte relative al personale docente, tecnico e amministrativo del Politecnico, 1944-1946.

⁶⁶ ASPoliTo, minutes of the meeting of the *Consiglio di Facoltà di Ingegneria*, vol. 8-12, 1937-1945.

⁶⁷ See the minutes of the *Senato Accademico* session of 16/07/1946 and of the *Consiglio di Amministrazione* 29/10/1948.

⁶⁸ ASPoliTo, Yearbook for the academic year 1950-51.

⁶⁹ ACS, MPI, DGIS, FPLD, II, b. 492 *Treves Scipione*, note on the bottom left of the letter announcing the revocation of the qualification to *libera docenza* sent by the *Ministero dell'Educazione* to the University of Bologna,

1 of the same year, the teacher therefore sent a handwritten note to the Ministry to learn "what is his position - as *libero docente* in *Macchine termiche* and in *Comunicazioni elettriche* - after the repeal of the racial laws"⁷⁰. Treves had obtained the *libera docenza* in *Comunicazioni elettriche* with a ministerial decree of January 14, 1938. Confirmation, was required by law after five years, but due to the racial laws and the war, was instead requested only in November 1944 by the Faculty of *Ingegneria* of the University of Rome. The ministerial confirmation decree was finally to be ordered on March 9, 1945⁷¹. Gabor Dessau was again among the *liberi docenti* at the Faculty of *Architettura* in the Yearbooks until 1947-48⁷². Gino Sacerdote was again among the *liberi docenti* of *Architettura* as well as among the professors at the *Istituto Elettrotecnico Nazionale Galileo Ferraris*, where he took on the direction of the acoustics section⁷³. Sacerdote had obtained the approval for an *libera docenza* in *Comunicazioni elettriche* with a ministerial decree of April 8, 1933. In May 1938, at the end of the five-year period, the professor had submitted an application for confirmation of the *libera docenza*, but "due to the particular situation in that year, and due to the so-called racial laws, the application remained unanswered"⁷⁴. On June 2, 1939, he was notified of his forfeiture of the qualification with effect from October 14, 1938. At the end of the war, Sacerdote asked for the application to be reexamined. The *Consiglio della Facoltà di Ingegneria* approved the confirmation of the qualification on February 13, 1948. He finally obtained definitive confirmation following the ministerial decree of March 8, 1948, almost exactly fifteen years after his first application had been approved.

In his inaugural speech for the 1947-48, *direttore* Eligio Perucca mentioned Franco Levi "among the new teachers" who were to be assigned new positions for the upcoming year. Levi became *direttore* of the *Centro Studi sugli stati di coazione elastica* at Turin Polytechnic by professor Colonnetti in 1945 and from 1947 he substituted Colonnetti in *Scienza delle costruzioni*. Colonnetti had been named *presidente* of the *Consiglio Nazionale delle Ricerche*.

Paolo Pontecorvo, professor at the *Istituto Elettrotecnico*, did not return. His name is not present in the Yearbooks for 1945-46, 1946-47, and 1947-48. After his expulsion, Pontecorvo emigrated to Great Britain (Edinburgh) and then to the USA, where he became head of research at Raytheon, a large telecommunications firm operating in the field of national defense⁷⁵.

Nor did Gino Fano return to the Polytechnic. However, he resumed his post as *ordinario* at the University of Turin, albeit for only six months, from May 1 to November 1, 1946, the date of his retirement due to age limits⁷⁶.

June 2, 1939, and ASPoliTo, personal file of Scipione Treves, letter from the *Commissario* of the Polytechnic of Turin to prof. Treves, August 2, 1945.

⁷⁰ ACS, MPI, DGIS, FPLD, II, b. 492 *Treves Scipione*.

⁷¹ Treves is also listed as a *libero docente* in *Comunicazioni elettriche* at the Faculty of *Scienze matematiche, fisiche e naturali* of the University of Bologna in the Yearbook which includes the academic years between 1942 and 1946. At the same University he held, also for the following years, the *Tecnica delle trasmissioni su filo* for the Postgraduate course in *Radiocomunicazioni* and from 1956-57 he was a *libero docente* in both disciplines (*Macchine termiche* and *Comunicazioni elettriche*) of the Faculty of *Ingegneria* (see University of Bologna Yearbooks for the academic years from 1942-46 to 1956-57 available on <https://amshistorica.unibo.it/annuariunibo>). On October 1, 1967, he finally asked for exemption from teaching, as a *libero docente* in *Macchine termiche* at the University of Bologna, having reached the age limit. (cfr. ACS, MPI, DGIS, FPLD, II, b. 492 *Treves Scipione*).

⁷² Only one Yearbook was published for the years from 1941-42 to 1947-48.

⁷³ Accademia delle Scienze di Torino, *Biografie e Commemorazioni*, report on Gino Sacerdote, www.accademiadelle scienze.it/accademia/soci/gino-sacerdote (accessed 16/11/2018).

⁷⁴ ACS, MPI, DGIS, FPLD, II, b. 425 *Sacerdote Gino*, report of the examining commission (composed of professors Perucca, Vallauri and Codegone) for the definitive confirmation of professor Gino Sacerdote's *libera docenza* in *Comunicazioni elettriche*, February 10, 1948.

⁷⁵ Irene Bignardi, *Memorie estorte a uno smemorato. Vita di Gillo Pontecorvo*, La Feltrinelli, Milano, 1999, p. 17. See Frank Close, *Half- Life: The Divided Life of Bruno Pontecorvo, Physicist or Spy*, Basic Books, New York, 2015, p. 196.

⁷⁶ Valeria Graffone, *Espulsioni immediate. L'Università di Torino e le leggi razziali, 1938*, cit., p. 116.

Jewish Professors and Racial Laws at the University of Venice

Simona Salustri*

Abstract. University of *Ca' Foscari*, aligned with the regime in 1927, like many other Italian universities, diligently applied the racial laws. In little more than a decade, the Venetian University was prepared to the fascist anti-Semitic legislation promulgated in 1938 and it was ready to compile the census of Jews. Of the 74 teachers to whom the form was distributed, 4 were of Jewish race and were quickly suspended. Fascist anti-Semitism thus struck the well-known European historian Gino Luzzatto, who held the chair of *Storia economica* in Venice; the philosopher of law Adolfo Ravà, holder of the teaching of *Diritto privato*; the very young Elsa Campos, *assistente volontaria* to the chair of *Diritto commerciale* and Gustavo Sarfatti, lawyer and for just one year in charge of teaching *Diritto marittimo* as a *libero docente*. In addition to these names, we cannot fail to consider Olga Blumenthal: although not included in the lists, she was removed from the University where she was a *lettrice* of German language, later dying in Ravensbrück after being deported. The bureaucracy was also very attentive to the students and compiled a detailed list of 12 university students who were Jewish. At the end of the war, only professor Luzzatto returned to the University of Venice: he became *rettore* from 1945 to 1953 in the period of the reconstruction and the purge that did not punish those who had praised fascism and its politics racist.

Keywords: Anti-Semitism; Italian racial laws of 1938; University of Venice.

Ca' Foscari during Fascism

Interest in the young University of Venice – originally named *Regio Istituto di Economia e commercio* created in 1868 as a *Scuola Superiore di Commercio* – began several years ago with a project on university purges in Italy during the delicate transition from Fascism to the post-war Republic. Research involved consulting the University of Venice's archive while it was being reorganized¹ and viewing documentation from the fascist era and the period immediately after it [Casellato, Favero (eds.), 2018], garnering insight into who were the most important figures at that time. The first of these was the *rettore* who took over at the end of the Second World War, Gino Luzzatto, a well-known historian across Europe and chair of *Storia economica* at *Ca' Foscari* as of 1922 [Berengo, 1964; 879-925; Rossi, 2006].

In fact, a quote from a speech (originally lost)² made by Luzzatto at the reopening of the *Istituto superiore di Economia e commercio* in July 1945 inspired this article.

I believe that this ceremony is above all symbolic. It signifies the transition between two profoundly different periods of our institution. A period of nearly 23 years, that ended on April 28, was not as gray as the youngest or some forgetful people may think. On November 5, 1925, the day after Zaniboni's assassination attempt, a group of sectarians led by a criminal, who had enrolled as a student for the sole purpose of intimidating a tenacious, prominent group of dissidents, invaded the classrooms, ordered the resignation of the anti-fascist *rettore* while notices were posted along the streets demanding that five professors be removed. The *Consiglio Accademico* and the *Consiglio di Amministrazione* unanimously stood up in protest against the violation of academic freedom and declared their solidarity with the *rettore*³.

* Adjunct Professor of Contemporary History, University of Bologna, Italy, e-mail <simona.salustri@unibo.it>.

¹ There is an informative guide about the Archivio edited by Antonella Sattin put together in 2015 currently being updated.

² The speech entitled *Cerimonia di riapertura dell'Istituto 21 luglio 1945* was reassembled from small typewritten pages found at the Archivio storico Università Ca' Foscari Venezia (Ascfv), Serie Rettorato, Scatole lignee, b. 29/D, file 2, folder 29/C/1 and a copy is now kept at Ascfv, Series personale docente, file *Gino Luzzatto*.

³ *Cerimonia di riapertura dell'Istituto 21 luglio 1945*, p. 2.

The new *rettore*'s memory referred to the 1920s, drawing special attention to the advent and later triumph of Fascism when a group of professors at *Ca' Foscari*, including Luzzatto, tried to resist fascist infiltration. Alongside him was *ordinario* of *Istituzioni di diritto pubblico* Silvio Trentin, a Social Democrat deputy until 1930 who gave the opening speech for the 1924-25 academic year. The last part of Trentin's inaugural address contained a clear message for freedom of thought; in talking about the citizen's role in administrative decentralization and self-government, Trentin called on citizens not to "abdicate to the will of others, to resign oneself in the face of coercion" and pleaded that their "awareness of personal responsibility would never be darkened" so as not to be "forced to limit one's own energy to the petty terrain of small personal and selfish interests"⁴. The personal interests Trentin referred to were the ones he had set aside by opposing the regime, by signing the 1925 Manifesto of the Anti-Fascist Intellectuals, and one year later, prior to living in exile, giving up his academic position and resigning from *Ca' Foscari* because he could no longer continue his academic career "respecting his most intimate and resolute convictions as a scholar of public law" [Rosengarten, 1980; 86].

The hostile climate that had evolved at *Ca' Foscari* also involved the chair of *Storia economica* Luzzatto. He was consistently intimidated and often subject to fascist violence as were students who were close to him and against the regime. For example, one of Luzzatto's eminent students Massenzio Masia, whom he also mentioned in his 1945 opening speech. Masia graduated in 1928 and was one of the founders of the *Partito d'Azione* and an organizer of the Resistance; he was killed in Bologna in 1944 after being tortured and was later honored with the Gold Medal of Military Valor [Onofri, 1995; 165-168]⁵.

After Luzzatto was forced to resign, the school underwent three years of having an external commissioner overseeing its administration. *Senatore* and *ex-sindaco* of Venice, Davide Giordano, was instructed to bring *Ca' Foscari* up to fascist standards. His opening speech for the 1930-31 academic year contrasted starkly with the words spoken by Trentin just a few years before. Giordano expressed his satisfaction with the year "at our institute spent in serious studies demonstrating how the Regime's spirit, which intends to be uncompromising spiritual as well as physical preparation, continues to permeate the minds of young people who will be the hard-working leaders of tomorrow"⁶.

The Institute's transition from falling under the *Ministero dell'Economia nazionale* to the *Ministero della Pubblica istruzione* was part of the regime's reorganization of higher education organizations. The most important administrative change occurred with the royal decrees of 1935 and 1936, which transformed the university system of which the Institute was part into Type A Universities. With this change the Institute would receive funds directly from the state, which would pay the professors' salaries and relieve *Ca' Foscari* of one of its biggest budget burdens. The Institute's new legal form also meant it could issue degrees in *Economia e commercio* and *Lingue e Letterature moderne* as well as two master's degrees in *Economia e diritto* and *Ragioneria*⁷.

⁴ S. Trentin, *Autonomia, autarchia, decentramento*, opening speech for the 1924-25 academic year, in R. Istituto superiore di scienze economiche e commerciali, *Annuario 1924-25*, Venezia, Premiate Officine Grafiche C. Ferrari, 1925, p. 68.

⁵ There is a file on him in Venezia at Ascfe, Studenti, file 4489.

⁶ *Relazione del R. commissario dott. Davide Giordano senatore del Regno su l'anno accademico 1929-1930*, in R. Istituto superiore di scienze economiche e commerciali, *Annuario 1930-31*, Venezia, Libreria Emiliana Editrice, 1931, p. 10.

⁷ *Inaugurazione dell'anno accademico relazione del pro rettore*, in R. Istituto superiore di scienze economiche e commerciali, *Annuario 1936-37*, Padova, Tipografia del Seminario, 1937, p. 2.

Ca' Foscari's reorganization was a step towards its natural evolution as a stronghold of Adriatic imperialism, the cultural center of the "Great Venice", an idea of developing two different cities around culture and business was one of the plans that the new Venetian fascist political class led by Giuseppe Volpi insisted on [Distefano, Paladini, 1997; 100 et seq.]. The Institute became directly involved in imperialist politics; new courses in colonial policy and students being openly encouraged to participate in fascist military campaigns in Ethiopia and Spain were just a few of the most obvious examples of how the Institute shared the regime's vision. One of the main figures of this new phase of a regimented *Ca' Foscari* was Agostino Lanzillo, a revolutionary syndicalist who had joined the fascist party before the March on Rome. Lanzillo was the university's *rettore* until 1939. He in fact was responsible for providing space at the Institute for the new research advocated by Volpi for commercial and industrial expansion in colonial territories⁸.

The university's appearance also changed with the regime's new rituals. Its premises became home to solemn events such as the inauguration of courses for student military officers or ceremonies commemorating fallen fascists, like the one held in 1937 with the inauguration of a stele for the empire and for the *Ca' Foscari* exponents who died in battle in Africa [Bisutti, Molteni (eds.), 2018]; that same year Mario Sironi presented his idealized expression of the imperial regime in the form of a fresco decorating the new lecture hall designed by Carlo Scarpa⁹.

At the end of the 1930s the Institute could rightfully be called one of the regime's cultural centers. In his 1945 speech Luzzatto described how *Ca' Foscari* declined academically as it was gradually brought into line with the regime. The *rettore* blamed the lack of freedom in research and the regime's forced choices for smothering the school's scholastic vitality; however, he did not mention the many fascist teachers who made up the academic community of the university during the 1930s nor the racial laws that directly involved him and that sped the course of events towards a new world conflict¹⁰.

From census to exclusion

In contrast with other schools, the reorganization of university's archive facilitated our research. We were able to track down the names of the people expelled among the *rettore's* papers; in fact, a file titled *Provvedimenti per la difesa della razza* (Measures for Defending the Race) contains all the documents of the 1938-40 period and the racial laws. The one that stands out the most is a table of the Jewish personnel census forms sent to the ministry of *Educazione nazionale* on September 30 and according to which Luzzatto, Adolfo Ravà, Gustavo Sarfatti and Elsa Campos were all Jewish "all of them also on their mother's side". Lanzillo wrote to the ministry, "I am honored to send you these forms, organized in groups, regarding the census of Jewish personnel" in addition to the summary table shown here below¹¹.

⁸ Ascfe, Serie Rettorato, Scatole lignee, b. 31, fasc. 2, Letter from Lanzillo to Volpi, 13 May 1936.

⁹ The fresco depicts a muscular student who holds both a book and a musket with Venezia standing in the center like a queen surrounded by its symbols – Saint Mark's in the background and Ca' Foscari in her hands – and Italy victorious over Ethiopia that "will do it alone". Two marble stelae holding up icons of the king and Mussolini completed the whole.

¹⁰ G. Luzzatto, *Cerimonia di riapertura dell'Istituto 21 luglio 1945*.

¹¹ Ascfe, Serie Rettorato, Scatole lignee, b. 31/b, file 2, Letter from Lanzillo to Bottai, 30 September 1938, and *Prospetto riassuntivo delle schede per il censimento del personale di razza ebraica* (it appears here like the original document).

| Number of people the form was given to. | Number of people who are Jewish on father's side. | List of the people indicated in previous column with additional information requested. | List of people Jewish on mother's side. | List of people whose spouse is Jewish. |
|---|---|--|---|--|
| 74 | 4 | <u>Luzzatto Gino</u> , prof. ord. di Storia economica <u>grado IV</u> <u>Ravà Adolfo</u> , prof. incaricato di istituzioni di Diritto privato <u>Sarfatti Gustavo</u> , Libero docente di Diritto marittimo <u>Campos Elisa</u> , Assistente per provv. incarico al Seminario giuridico <u>all of them also on their mother's side.</u> | = | = |

Table 1: Table of Jewish Personnel Census Results

(*Prospetto riassuntivo delle schede per il censimento del personale di razza ebraica*)

We can make several observations from this diagram. Four out of the 74 professors and administrative personnel who filled out the forms were categorized Jewish, which is 5.4 percent of the people surveyed. The table summarizing the results followed the ministerial memorandum's instructions to a tee and did not indicate there being difficulty in gathering the information requested¹². It is hard to say if all personnel actually received the form; in fact, coming up with a complete list of personnel in Venice from the *Annuari* is rather complicated, especially considering the different or dual roles held by members of the teaching staff. For the 1937-38 academic year *Ca' Foscari* appeared to have 14 tenured positions of which 13 were actually filled (by 12 *ordinari* and one *straordinario*), with 9 internal and 17 external *professori incaricati*; in addition, there were 3 *liberi docenti*, 16 *aiuti* and *assistenti*, 10 members of the academic administration and 13 other employees. After checking the names and overlapping positions, the number appears to coincide with 74 forms¹³. Therefore, the hunt for Jews consisted of one *professore ordinario* out of 12 (8.3 percent), one *incaricato* out of 26 (3.8 percent), one *libero docente* out of 3 (33.3 percent) and one *assistente* out of 16 (6.25 percent).

¹² Ascfve, Serie Rettorato, Scatole lignee, b. 31/b, file 2, Circular on Census of Jewish personnel, 9 August 1938 and Communication to the rettori of Universities and to the direttori of Istituti Superiori, 16 August 1938.

¹³ The *liberi docenti* and *ordinari* who were also *incaricati* have to be subtracted from the number 81 of the table in the *Annuari*, while the form was probably given to Valentino Dominedò and Giulio La Volpe who alternated as teachers of *Economia politica*; Dominedò left the position on January 19, 1938, and La Volpe replaced him the next day. All the information comes from R. Istituto superiore di scienze economiche e commerciali, *Annuario 1937-38*, Padova, Tipografia del Seminario, 1938.

Indeed, the Institute quickly met the central government's requests: the forms were distributed during the summer, swiftly filled out by the people concerned and returned to the university's administration¹⁴.

This also made it possible for the *rettore* to give a complete answer when asked by the chief editor of the magazine *Vita universitaria* for precise information about the university's figures. Other publications had made mistakes in this regard and had to retract the figures originally published by adding to the request for the names of *ordinari* also the names of *liberi docenti* and *assistenti*¹⁵.

Issued almost on a weekly basis, official memorandums and decrees on Jewish exclusion began to pile up, culminating in the consolidated law of November 15, 1938. Lanzillo quickly implemented all the measures issued by the Education minister Bottai, so much so he had already indicated the personnel of each category in the September list. Even on December 27, in the midst of the Christmas holiday, when the law on the exclusion of *professori emeriti* and *onorari* reached Venice, the *rettore* wasted no time in promptly informing the ministry that there were no professors at *Ca' Foscari* in that exclusion category¹⁶. Lanzillo demonstrated the same alacrity on December 16, when the day after receiving a request from Rome he immediately sent a new form filled out by the secretary Fernanda Palmarini since some answers were not clear on the racial form previously submitted¹⁷. A clear demonstration of the painstaking fascist endeavor of counting all the Jews in universities, but also an indication of the subjugation of the university administrations and the *rettore*, which strove to implement as quickly as possible every memorandum or law regarding the exclusion of colleagues from university life. Publishing companies also played their part in removing Jews from the academic world, and Cedam of Padova did not hesitate to inform the university that "books by Jewish authors" would be "eliminated from the [...] catalog and any other advertisement" of *Collana Ca' Foscari* and that in the future works by Jewish authors would no longer be received or published¹⁸. The letter was immediately brought to the attention of the *Consiglio di Facoltà*, which took note of it¹⁹.

At the opening of the 1938-39 academic year, Lanzillo presented the changes made to the teaching staff. The reasons for the "considerable" adjustments among the professors included "legislative provisions on racial policy", which had determined the "retirement from office" of four instructors. Not another word was made by the *rettore* save a brief biographical description of the four excluded teachers, as was also done for professor Rigobon who retired because he had reached the age limit. Lanzillo tranquilly ended his speech emphasizing the solidity and discipline achieved by the Institute, as commanded by Mussolini, and its task being the education of "aware and principled citizens, of teachers who feel their work is a mission, of soldiers ready to serve their Fatherland with life and death"²⁰.

¹⁴ Unfortunately, the University of Venezia Archives does not contain any copies of the forms sent but only a few notes written by the teachers that accompanied the returned forms.

¹⁵ Ascfe, Serie Rettorato, Scatole lignee, b. 31/b, file 2, The editor-in-chief of *Vita Universitaria* to the *rettore*, 26 September 1938 and Letter from Lanzillo to *Vita universitaria*, 5 October 1938.

¹⁶ Ascfe, Serie Rettorato, Scatole lignee, b. 31/b, file 3, Communication to the *rettori* of the Universities and to the *direttori* of Istituti Superiori, 27 January 1938 and Letter from Lanzillo to Direzione generale istruzione superiore, 5 January 1939.

¹⁷ Ascfe, Serie Rettorato, Box, b. 31/b, file 3, Telegram of the ministry, 14 December 1938 and Letter from Lanzillo to Direzione generale istruzione superiore, 16 December 1938.

¹⁸ Ascfe, Serie Rettorato, Scatole lignee, b. 31/b, file 5, Letter from Cedam to Lanzillo, 26 October 1938.

¹⁹ Cf. Consiglio di Facoltà, *Verbali delle adunanze 18 dicembre 1934-25 ottobre 1939*, 3 November 1938, p. 154.

²⁰ *Inaugurazione dell'anno accademico 1938-39 XVII, Relazione del Magnifico Rettore*, in R. Istituto superiore di scienze economiche e commerciali, *Annuario 1938-39*, Padova, Tipografia del Seminario, 1939, p. 29 and 34.

The professors expelled from Venice

The first in terms of academic position to be expelled was Gino Luzzatto. As previously mentioned, the first *ordinario* in Italy for *Storia economica* came to Venice at the beginning of the 1920s, after starting out at University of Bari and Trieste, where he was also *rettore* for a year²¹.

The culture and value he brought to the university were immediately acknowledged. In fact, in 1925 he was appointed *direttore* for three years, but his position only lasted for a few months after signing Benedetto Croce's Manifesto of the Anti-fascist Intellectuals. His political views at first were aligned with Gaetano Salvemini's socialists and later the *Partito d'Azione*, and he directed his political action against the regime. In Venice, his political views were shared by men such as the Anglicist Ernesto Cesare Longobardi and the legal scholar Trentin, who resigned shortly thereafter. Dismissed from being *direttore*, Luzzatto continued to publicly speak out against the regime, and in 1928, during the crackdown after the attempted assassination of Vittorio Emanuele III, he was accused of being a member of the clandestine organization Giovane Italia and incarcerated.

After years of open opposition to the Fascism, in 1931, when faced with a second oath of allegiance imposed by the regime, Luzzatto accepted the recommendations of some anti-fascist circles and decides to take the oath in order to stay at the Institute where he taught *Storia economica* and *Geografia economica* [Goetz, 2000; Boatti, 2001]²².

The racial laws seemed far off in March 1938 when Lanzillo wrote to the Education minister Bottai for authorization of Luzzatto's trip to Zurich for an international history conference. The *rettore* described Luzzatto as "not a member of the party, [but of] absolutely impeccable [...] academic and civil conduct" and as the only person capable of best representing *Ca' Foscari* and the field of economic history²³.

A few months later, however, the professor, like all his colleagues of Jewish origin, was expelled from his academic institution with the enforcement of the racial laws. Just like when he signed the 1925 manifesto, Fascism once again took his position away from him²⁴.

Lanzillo wrote Luzzatto in November to inform him that the *Facoltà* had voted unanimously on Longobardi's proposal to express their gratitude and bid farewell to the professor forced to leave his position for "general reasons". He added that "all colleagues are saddened by your leaving because they are well aware of your superior ability in economic history and your passion for teaching". Luzzatto wrote back to the *rettore* that his letter in this particular context "is proof of a generosity and courage that other *rettori* certainly would not have shown"²⁵. If we compare the situation in Venice with other universities, we can see that the chair of *Storia economica* was right; and yet, although the colleagues and *rettore* of the school in Venice did not appear to be lacking in courage, their praise of Luzzatto and Ravà was not followed by public actions of dissidence. Just like at other universities, at *Ca' Foscari* disapproval of what had happened was confined to the private sphere. In fact, in his opening speech for the 1938-39 academic year, when Lanzillo mentioned the names of the teaching staff expelled under the racial laws, he limited himself to briefly acknowledging their academic and scientific merit.

The next name after Luzzatto in 1938 was Adolfo Ravà, philosopher of law. Like other colleagues, he formerly worked at University of Padova where he was *ordinario* of *Diritto privato* at the *Facoltà* of *Giurisprudenza* and founded the *Istituto di Filosofia del diritto*, whereas at *Ca' Foscari* from 1923 onwards he taught *Istituzioni di diritto privato*. Purged from Padova as *ordinario* – a fate he shared with his son who was a *libero docente* at the same university – he was forced also to give up his teaching position in Venice [Opocher, 1996; 35]. Some documents in his personal file demonstrate how Ravà was admired as a teacher by his colleagues and Lanzillo. In fact, after the expulsion he felt the need to write the *rettore* to thank him and the *Facoltà* for what they said about him and Luzzatto

²¹ Ascfe, Serie personale docente, file *Gino Luzzatto*, Stato di servizio.

²² Ascfe, Serie personale docente, file *Gino Luzzatto*, Minutes of the oath of allegiance, 20 July 1927 and Minutes of the oath of allegiance, 27 November 1931.

²³ Ascfe, Serie personale docente, file *Gino Luzzatto*, Letter from Lanzillo to Bottai, 31 March 1938.

²⁴ Ascfe, Serie personale docente, file *Gino Luzzatto*, Dispensation from service charge, 5 December 1938.

²⁵ Ascfe, Serie personale docente, file *Gino Luzzatto*, Letter from Lanzillo to Luzzatto, 4 November 1938; Letter from Luzzatto to Lanzillo, 8 November 1938 and Letter from Luzzatto to Lanzillo, 16 November 1938.

during the Institute's assembly. "With my heart as a teacher put to such a harsh test," wrote Ravà, "I especially appreciate your gesture in the present circumstances"²⁶. Bitterness mixed with gratitude and affection for an Institute that expelled him and to which he would never return to teach.

Gustavo Sarfatti also came from the University of Padova; he had moved to the city in 1924 from Genova and was a *libero docente* of *Diritto marittimo*, the field that would bring him in October 1936 to *Ca' Foscari* as can be read in *Il Gazzettino di Venezia*, which welcomed him enthusiastically calling him "comrade Sarfatti"²⁷. A serving officer in the First World War and *segretario generale* of the *Comitato parlamentare dei profughi di guerra*, Sarfatti was the first instructor to teach this new field at *Istituto superiore di Scienze economiche e commerciali*. Sarfatti became recognized at the Institute as a teacher capable of holding conferences on issues that were important to the regime and *Ca' Foscari*, while also being a proponent of the creation of an *Istituto marittimo* in the interest of the city and the university²⁸. It does not appear, however, that he had a positive relationship with Lanzillo. The professor's personal file contains various requests that the *rettore* never answered (for example, changing the name of a course or lesson times that had not been agreed); for his part, Lanzillo also did not always obtain what he asked for. Perhaps this friction between the two led to professor Antonio Brunetti receiving the appointment for teaching *Diritto marittimo* in 1937-38 who, according to the *rettore*, would also have been confirmed the following year. In fact, Sarfatti was left only with a *libera docenza* in *Diritto marittimo*. In June 1938, he asked the *rettore* to consider appointing him and not Brunetti for teaching *Diritto marittimo*, proposing that the colleagues alternate. On July 25, 1938, Lanzillo informed Sarfatti that the syllabus for the course he proposed had been accepted but that the *Consiglio di Facoltà* had already approved Brunetti's reconfirmation²⁹.

The promulgation of anti-Semitic laws, however, prevented Sarfatti from resuming teaching. The last document contained in his file dates back to June 16, 1939, when he received notice of losing his teaching credentials "because of Jewish race"³⁰. The following year his name was removed from the bar association.

The fate of young Elsa Campos was no different. Originally from Split, she graduated in *Computisteria e ragioneria* and was hired immediately as an *assistente volontaria* to the chair of *Diritto commerciale* from 1934-35 and was in charge of the law seminar from 1935 to 1938³¹.

Her diligent work in compiling the repertoire of fascist economic legislation from the March on Rome to 1938, two prizes awarded by *Cassa di Risparmio delle Venezie* for monographs on land reclamation and the publication in 1937 of her research results in the Institute's series were not enough to prevent her removal³². Once the racial laws were issued, Campos shared the fate of the other Jewish teachers and left her position at the Institute where the career of this young 26-year-old woman had only just begun.

Another name to be added belongs to a woman who was not on the list Lanzillo sent to Rome. In fact, Olga Blumenthal Secrèant declared on the personnel form that she was Catholic since she had converted to the religion in 1929³³.

Blumenthal was first an *assistente* from 1919-20 and then a *lettrice* of German until the 1937-38 academic year. Her work in preparing newly enrolled students of *Lingue e letteratura moderne* was ongoing and viewed positively by the tenured language professors.

²⁶ Ascfe, Series personale docente, file *Adolfo Ravà*, Letter from Ravà to Lanzillo, 20 November 1938.

²⁷ *Il Gazzettino di Venezia*, October 14, 1936, in Ascfe, Series personale docente, file *Gustavo Sarfatti*. The file contains a copy of a three-page curriculum vitae indicating he joined the Partito nazionale fascista in 1932.

²⁸ Ascfe, Series personale docente, file *Gustavo Sarfatti*, Invitation to the conference *Il diritto marittimo prevalente creazione romana ed italiana. Ieri, oggi e domani*, 26 January 1937 and Letter from Sarfatti to Lanzillo, 13 May 1937.

²⁹ Ascfe, Series personale docente, file *Gustavo Sarfatti*, Letter from Sarfatti to Lanzillo, 24 June 1938 and Application for teaching assignment, 25 July 1938.

³⁰ Ascfe, Series personale docente, file *Gustavo Sarfatti*, Forfeiture of abilitazione della libera docenza, 16 June 1939.

³¹ Ascfe, Series personale docente, file *Elsa Campos*, Certificate, 18 February 1935 and Certificate, 17 December 1937.

³² Ascfe, Series personale docente, file *Elsa Campos*, Sheet undated; Attestation by the direttore Pichi-Tonelli, 9 March 1939; Certificate, 13 March 1939.

³³ Ascfe, Series personale docente, file *Olga Blumenthal Secrèant*, Personal Card, 1 September 1938.

In 1937, Blumenthal was supposed to retire because she had reached 60 years of age, but many appealed to the *rettore* to keep the *lettrice* who, contrary to legal provisions, should have obtained *libera docenza* after the first decade of assistantship³⁴. Even Luzzatto and Longobardi insisted that the *rettore* find a way of not dismissing the *lettrice* and even recommending her for the German language teaching position³⁵. Since the *rettore* could not accommodate the request, it was decided that she be in charge of a seminar on *Lingua e letteratura tedesca*, for which she was paid 500 lire a month. This solution allowed the *lettrice* to resume her work as an expert on the subject until the 1938 racial laws ended any continuation of her academic activity³⁶. Her particular role recognized only within *Ca' Foscari* and her declared religious affiliation were probably the reasons why her name was not listed among the Jewish personnel. Her conversion, however, would not save her from being deported. She was arrested by the Germans on October 30, 1944, and was first imprisoned in Venice and later transferred to Risiera di San Sabba; that same year she was deported to Ravensbrück in November and died on February 24, 1945 [Picciotto, *Il libro della memoria*; R. Segre (ed.), 1995; 215].

Returning to our figures, all in all 5 people were expelled out of a total 58 of *ordinari, straordinari, professori incaricati, liberi docenti, aiuti* and *assistenti*, or 8.6 percent of the teaching staff at *Ca' Foscari* in 1938-39. Out of those five, two were women, a fact that fleshes out an often underestimated figure in research on individual universities [De Rossi, 2005]. This is due partly to the fact that women were obviously a minority but also because they held what were considered less important positions (*aiuti, assistenti* and *lettori*) in which it was very difficult to be reintegrated at the end of the war. Still today there is no study on the female experience providing a national overview, which would allow us to better understand the role of culture in the emancipation of Italian women and, more specifically, of Italian Jewish women, as well as the effects of the racial laws in terms of gender.

Differences between areas of study were of little importance at *Ca' Foscari* since there were basically only two, *Economia* and *Lingue*, and all staff worked in more than one location.

New courses and new appointments

After the purge the first matter academic institutions had to face was replacing the people who had been removed. In Venice no requests were made by colleagues ready to take the place of the expelled teaching staff. The reorganization of teaching positions, however, did facilitate several changes. The loss of one *ordinario* out of 14 tenured positions justified the Institute asking the ministry to announce a competition for the professorship of *Scienza delle finanze e diritto finanziario*³⁷, a core subject for the third year of the degree in *Economia e commercio* that had been taught until 1938 by *libero docente* and *direttore* of *Laboratorio* Ezio Vanoni – who would become a key political figure in post-war Italy [Ferrari Aggradi, 1956]. On November 16, 1939, Vanoni became *straordinario* winning the competition that he had been denied for some time³⁸.

Replacements were made in rapid succession, but the teachers who had been purged were so respected that they participated directly in the selection of their replacements, due in part also to the fact that Venice had fewer teachers than other academic institutions in Italy.

³⁴ Ascfe, Series personale docente, file *Olga Blumenthal Secrèant*, Letter from the ministry to the pro-rettore, 10 May 1937.

³⁵ Ascfe, Series personale docente, file *Olga Blumenthal Secrèant*, Letter from Belli to the rettore, 15 July 1937.

³⁶ Ascfe, Series personale docente, file *Olga Blumenthal Secrèant*, Letter from Blumenthal to Belli, 20 July 1937, Letter from Blumenthal to the rettore, 21 July 1937, Letter from Belli to the rettore, 22 July 1937.

³⁷ Consiglio di Facoltà, *Verbali delle adunanze 18 dicembre 1934-25 ottobre 1939*, 3 November 1938, pp. 154-155. At the same session the Consiglio formalized a request for a competition for *Lingua e letteratura spagnola* to cover the second open position since in Venezia there were only 13 *ordinari* and *straordinari* for the 14 posts available.

³⁸ R. Istituto superiore di scienze economiche e commerciali, *Annuario 1937-38*, Padova, Tipografia del Seminario, 1938 and R. Istituto superiore di scienze economiche e commerciali, *Annuario 1939-40*, Venezia, Emiliana editrice, 1940.

In the case of *ordinari*, Luzzatto indicated his successor to the *rettore*, choosing his colleague Amintore Fanfani *straordinario* at *Università Cattolica* in Milan as well as a leading political figure after the Second World War [Bocci Girelli (ed.), 2013], with whom Luzzatto had an excellent relationship³⁹. Ravà also had been working together for some time with his substitute Alberto Trabucchi, who afterwards was appointed as an *assistente provvisorio* the courses in *Istituzioni di diritto privato*. Ravà had described Trabucchi as a valuable colleague in a note to Lanzillo a year before the purge when Ravà had to interrupt exams and lessons due to a death and Trabucchi stood in for him⁴⁰. Antonio Brunetti, who already taught *Diritto commerciale*, was asked to cover Sarfatti's role⁴¹. As for the *lettrice* Blumenthal, Heinz Karl Wilgalis took over her position in 1937⁴² and Elsa Campos was substituted for the *Seminario giuridico* by the *assistente provvisorio* Aldo Sandulli⁴³.

The straightforward replacement process was followed by a just as simplified procedure changing the courses offered to include as electives *Demografia generale e demografia comparata delle razze* which were assigned to professor Albino Uggé, *ordinario* of *Statistica metodologica ed economica*. The fact that there were no courses like *Biologia delle razze umane* is undoubtedly related to the areas of study at the Institute in Venice, which offered only two fields of specialization. So, it was not a form of resistance to the October 1938 official memorandum, formally received by *Ca' Foscari*, that demanded a "significant change in the direction and content of teaching based on the principles of the defense of the race asserted by the fascist regime"⁴⁴.

Students

The documents preserved at the University Archives also include the measures taken for students identified as Jewish. Excluded from public libraries, identified in every document with the wording "of Jewish race", provisional admitted to state exams and later unable to complete their university studies, students quickly became subject to anti-Semitic persecution⁴⁵.

It is not clear how many Jewish university students were at *Ca' Foscari*. For the 1937-38 academic year, there were 1,604 enrolled students, including 1,078 men and 526 women, of which, respectively, 10 and 13 were foreigners, in addition to 352 students who were only identified as *fuori corso* (students taking longer than expected to graduate). The academic mobility that affected other Italian universities, after the racial laws were issued in Eastern Europe, did not regard Venice [Voigt, 1993 and 1996; Signori, 2000; 139-162]. Foreign enrolled students, although few, were a constant presence during the five year period between 1935-1940, oscillating between a minimum of 10 and a maximum of 23 in 1937-38; in general, the number of students grew consistently for the whole period of time in consideration⁴⁶.

A typewritten list with additions made on February 1938 help fill in the picture. It contains the names of 12 students (9 typewritten and 3 written by hand on the right side of the paper) labelled as "probably Jewish".

³⁹ Ascfe, Series Rettorato, Series organi collegiali (1901-1974), Senato accademico vol. VII 1937-1939, 14 October 1938, pp. 155-156.

⁴⁰ Ascfe, Series personale docente, file *Adolfo Ravà*, Letter from Ravà to Lanzillo, 16 February 1937.

⁴¹ Cf. R. Istituto superiore di scienze economiche e commerciali, *Annuario 1937-38*, Padova, Tipografia del Seminario, 1938, pp. 26-27.

⁴² Ivi, p. 27, 91, 94 and 97.

⁴³ R. Istituto superiore di scienze economiche e commerciali, *Annuario 1938-39*, Padova, Tipografia del Seminario, 1939, p. 86.

⁴⁴ Ivi, p. 30 and Ascfe, Series Rettorato, Box, b. 31/b, file 2, Circular of ministry, 22 October 1938.

⁴⁵ Cf. Ascfe, Series Rettorato, Box, b. 31/b, file 2.

⁴⁶ R. Istituto superiore di scienze economiche e commerciali, *Annuario 1938-39*, Padova, Tipografia del Seminario, 1938, Tabella 2, p. 10 and R. Istituto superiore di scienze economiche e commerciali, *Annuario 1940-41*, Venezia, Emiliana Editrice, 1941, Table 2.

The following students are probably Jewish:

| | |
|---|----------------|
| MILANI Tina Bice daughter of the late Angelo | Pächt Cristina |
| ROMA KERSCHBUMER Nives daughter of the late Luigi | Sonino Bice |
| FINZI Claudia daughter of Teobaldo | Polano Giulio |
| RIGHETTI Livio son of the late Giuseppe | |
| MANERA Guido son of Giacomo | |
| MANENTE Olga daughter of Virginio | |
| BENVENUTI Maria daughter of Giuseppe | |
| LUZZATTO Maria Luisa daughter of Angelo | |
| FRANCO Anna Maria daughter of Angelo | |

February 1938

Tab. 2: List of possible Jewish students (*Prospetto riassuntivo dei possibili studenti ebrei*)

Unfortunately, the criteria used for this list is not clear: direct questioning, last names with Semitic qualities, assonance, etc. If, however, all 12 were actually of Jewish origin, Jewish students at *Ca' Foscari* would have accounted for little more than 0.7 percent of the entire student population. Again, the predominant feature of this table is the high number of women, no less than 9 out of 12 students. The figures illustrate a distinctive element of the Institute where the number of women grew steadily after the First World War and included female students from Jewish families, reconfirming that Venice had a rich, cultured and international middle-class that directed its daughters towards linguistic and economic studies [De Rossi, 2005; 58; Segre (ed.), 1995].

One woman's name deserves further explanation. The story of Olga Manente came to the attention of the working group that curated the exhibition for the 80th anniversary of the racial laws at *Ca' Foscari* in 2018. They found previously unknown information about the young girl stating that she was "born in 1917 in Eritrea from a relationship of 'madamato', in other words the daughter of an Italian soldier and an African woman" [*Ca' Foscari allo specchio. A 80 anni dalle leggi razziali*, 2018; 65-67]. This explained the regime's interest in her, the first Afro-Italian enrolled at *Ca' Foscari*. She enrolled in 1937 and finally ended her studies in November 1945 once the war was over. Due to the color of her skin she was subjected to fascist Racism.

In Manente's case we know of her return to Venice to finish her studies after the end of the war. Additional research is required to find out how many of the students were actually Jewish and how their exclusion happened, if and how many decided to resume their studies and how much the climate of the purge, the "orthodoxy and [the] inflexibility" in applying the racial measures requested by the secretary of the Guf (*Gruppi universitari fascisti*) at the opening of the 1938-39 academic year, influenced their choice not to come back to the Institute⁴⁷.

Return to "normality"?

After September 8, 1943, Gino Luzzatto escaped to Roma and returned to Venice after the city had been liberated. In service as of January 1, 1944, the Allies recommended him as the new *rettore* at *Ca' Foscari* and he was unanimously elected by his colleagues, taking over from *pro-rettore* Italo Siciliano who had been running the University from May 1 to July 5⁴⁸. The war, the Nazi occupation and the Italian Social Republic had all deeply marked the city and the Institute, so the University entrusted the transition from this difficult period to Luzzatto, who had been "distanced from teaching at the university by unjust racial laws"⁴⁹.

Luzzatto was the only Jewish professor to return to teaching in Venice after the 1938 expulsion, meanwhile Ravà was reinstated at the University of Roma where he remained for 10 years [Ciarletta, 1961]. Prior to his election, he presided over the committee for purging fascists from their positions along with four other colleagues, which put together a final proposal for suspending a *docente di*

⁴⁷ *Relazione del segretario del Gruppo fascisti universitari*, in R. Istituto superiore di scienze economiche e commerciali, *Annuario 1938-39*, Padova, Tipografia del Seminario, 1939, pp. 38-39.

⁴⁸ Ascfve, Serie Rettorato, Scatole lignee, b. 1A, file 2, Letter from Luzzatto to the ministry of Pubblica istruzione, 28 March 1946.

⁴⁹ Ascfve, Serie Rettorato, Scatole lignee, b. 1A, file 2, Election of the *rettore* in *Ca' Foscari* attached to the letter from the *pro-rettore* to Major F. F. Gregory, 9 July 1945.

ruolo and a *professore incaricato*. The two teachers were Arturo Pompeati Luchini, *ordinario* of *Letteratura italiana*, who was accused of promoting Fascism during the war and was working at the university as of 1946, and Arturo Cronia, previously suspended from Padova where he was made professor of *Lingua e letteratura serbo-croata* in 1940 due to his renown [Flamigni, 2019; 135-136, 254].

No measures were taken against those who had run the University during the regime – applying anti-Semitic laws – or under German occupation and republican Fascism. Even Lanzillo eluded negative judgment thanks to Luzzatto who wrote in defense of his colleague, “from ’36 onwards he worked against Fascism and after September ’43 actively participated at great risk in the fight against the Germans”⁵⁰. Why did the new *rettore* do everything he could to defend the person that had so quickly expelled him from his position and from the Institute? Was the memory of Lanzillo expressing his esteem after the issuance of racial laws enough for Luzzatto not to condemn him?

We know that the two men wrote to each other during the last months of 1944 and in February of 1945 continuing a relationship that was never actually interrupted, in a climate in which at *Ca’ Foscari* too there were teachers who chose the path of anti-Fascism [Casellato, 2018; 97-112]. Lanzillo gradually distanced himself from Fascism, remaining tied to some of the movement’s original positions while not sharing the regime’s totalitarian choices; and yet he was a *rettore* under Fascism in one of the most important periods of the university’s standardization, and he never officially opposed Mussolini’s politics. For his part, Luzzatto continued his daily involvement in research even after he had been expelled; for instance, in 1942, as *vice-presidente* of the *Comunità israelitica veneziana*, he was among the organizers of a school for Jewish students and an exponent of the *Delegazione per l’assistenza agli emigranti ebrei*⁵¹. The relationship with the international academic world helped him partially overcome the humiliation of 1938 and the loss of solidarity from the city’s cultural circles. Such sentiments, however, do not seem to justify publicly eliminating what happened during the fascist period as the new post-Liberation *rettore* seems to have done [Mogavero, 2018; 121].

Moreover, in August of 1943 the *Consiglio di Facoltà* had voted for «the reappointment of professors [...] deprived of their teaching position for political or racial reasons». Luzzatto had learned about it from *il Gazzettino di Venezia* and thanked his colleagues, moved as he was that they had “spontaneously taken initiative for a provision that had it been made under [his] authority it would have been a source of painful uncertainty [for him]”⁵². This is another piece of information for evaluating Luzzatto’s reconciliation with the academic world, but it does not wholly justify his choice of minimizing the 1930s in his speech and focusing on the 1920s and Lanzillo’s months in the Resistance. It is therefore hard to provide an unambiguous explanation for the new *rettore*’s position.

The only public statement in Luzzatto’s speeches that regarded racial persecution was made at the opening of the 1945-46 academic year and referred to Olga Blumenthal⁵³. After finding out about her tragic end, he said:

Mrs. *Olga Secrétant Blumenthal* was a German language *lettrice* for many years, and colleagues and students always remembered and still remember her with great respect. Deported in the summer of 1944, despite being seventy-seven years old and in poor health, she did not withstand – we have been told – the distress and abuse and died during the journey or right afterwards; another painful and shameful episode that is not the responsibility of a single man but the whole army and German people who blindly followed the orders of a mad criminal and coldly collaborated, without the slightest sense of human compassion, in the systematic and total destruction of six million unarmed and harmless people, whose only fault was belonging to a different race from the people elected⁵⁴.

⁵⁰ Ascfe, Series personale docente, file *Agostino Lanzillo*, Typescript from Luzzatto, 2 May 1946.

⁵¹ Cf. the texts on Luzzatto mentioned above.

⁵² Ascfe, Series personale docente, file *Gino Luzzatto*, Letter to Luzzatto without signature, 31 August 1943 and Letter from Luzzatto to the *rettore*, 1 September 1943.

⁵³ Her name was added to the list of *Ca’ Foscari*’s dead on the memorial monument, and on January 22, 2018, a *stolperstein* by Gunter Demnig commissioned by the university was placed in front of the university’s entrance. Cf. Bisutti, Molteni (eds.), *La corte della Niobe*.

⁵⁴ *Inaugurazione dell’anno accademico 1945-46*, in Istituto universitario di economia e commercio, *Annuario per gli anni accademici dal 1943-44 al 1947-48*, Venezia, Editrice Stamperia già Zanetti, 1948, p. 7.

A shared yet solemn recollection that however denies what had happened; there is no mentioning of Fascism's role in racial persecution, and Nazism and the German people are presented as the only culprits of the mass annihilation. It was certainly an oversimplified message coming from a scholar like Luzzatto, an internationally renowned historian, a collaborator on Marc Bloch's *Les Annales* as well as a prominent figure of the *Partito d'Azione*.

It was a narrative that was quickly embraced by a vast part of the country which, in the climate of reconstruction, preferred to forget what had happened to the Jews. So it was that the *rettore* too seemed to have given in to the flattery of the time and the academic world that re-embraced him, remaining at the helm of *Ca' Foscari* until 1953 and working with many people who had lived through the entire fascist period without putting up a fight.

References

- Berengo M. (1964). *Profilo di Gino Luzzatto*, in *Rivista storica italiana*, 4.
- Bettanin S. (2018). *Ca' Foscari di fronte alle leggi razziali*, in *Ca' Foscari e il Novecento*, Casellato A., Favero G. (a cura di), numero monografico di *Venetica. Rivista di storia contemporanea*, 2.
- Bisutti F., Molteni E. a cura di (2018). *La corte della Niobe. Il sacrario dei Caduti cafoscarini*, Venezia: Edizione Ca' Foscari.
- Boatti G. (2001). *Preferirei di no: le storie dei dodici professori che si opposero a Mussolini*, Torino: Einaudi.
- Bocci Girelli A. M. a cura di (2013). *Amintore Fanfani. Storico dell'economia e statista-Economic Historian and Statesman*, Milano: Franco Angeli.
- Ca' Foscari allo specchio. A 80 anni dalle leggi razziali*, Exhibition catalogue: <https://allospecchio150.files.wordpress.com/2018/01/cafoscariallo-specchio.pdf> (last access 1 September 2021).
- Casellato A. (2018). *Pagine autobiografiche del rettore Agostino Lanzillo*, in *Ca' Foscari e il Novecento*, Casellato A., Favero G. (a cura di), numero monografico di *Venetica. Rivista di storia contemporanea*, 2.
- Ciarletta N. (1961). *A. Ravà*, in *Enciclopedia italiana*, III Appendice.
- De Rossi R. (2005). *Le donne di Ca' Foscari. Percorsi di emancipazione. Studentesse ed insegnanti tra XIX e XXI secolo*, introduction by Frattini R., Perocco D, Filippini N., Venezia: Carotecnica Veneziana s.r.l.
- Distefano G., Paladini G. (1997). *Storia di Venezia, 1797-1997: Dalla monarchia alla Repubblica*, vol. 3, Venezia: Supernova-Grafiche Biesse.
- Ferrari Aggradi M. (1956). *Ezio Vanoni. Vita, pensiero, azione*, Roma: Cinquellune.
- Flamigni M. (2019). *Professori e università di fronte all'epurazione. Dalle ordinanze alleate alla pacificazione (1943-1948)*, Bologna: il Mulino.
- H. Goetz H. (2000). *Il giuramento rifiutato. I docenti universitari e il regime fascista*, Firenze: La Nuova Italia.
- K. Voigt K. (1993 and 1996). *Il rifugio precario. Gli esuli in Italia dal 1933 al 1945*, 2 vol., Firenze: La Nuova Italia.
- Lanaro P. (2006). *Gino Luzzatto*, in *Dizionario Biografico degli italiani*, n. 66.
- Mogavero V. (2018). «*A Ca' Foscari c'era un maestro*»: nascita di un'amicizia nelle lettere di Gino Luzzatto e Roberto Lopez, in *Ca' Foscari e il Novecento*, Casellato A., Favero G. (a cura di), numero monografico di *Venetica. Rivista di storia contemporanea*, 2.
- Onofri N. S. (1995). *Massenzio Masia*, in Arbizzani L., Onofri N. S., *Gli antifascisti, i partigiani e le vittime del fascismo nel bolognese (1919-1945)*, *Dizionario biografico*, vol. IV M-Q, Bologna: Comune di Bologna-Istituto per la storia di Bologna.
- Opocher E. (1996). *L'Università dalle leggi razziali alla Resistenza*, in Ventura A. (a cura di), *L'Università dalle leggi razziali alla Resistenza*, Padova: CLUEP.
- Picciotto L., *Il libro della memoria: gli ebrei deportati dall'Italia (1943-1945)*: <http://digital-library.cdec.it/cdec-web/persone/detail/person-3141/blumenthal-olga.html> (last access 1 September 2021).
- Rosengarten F. (1980). *Silvio Trentin dall'interventismo alla Resistenza*, Milano: Feltrinelli.
- Rossi E. (1965). *Il nostro Luzzatto*, in *Nuova rivista storica*, numero in memoria di G. Luzzatto.
- Segre R. (a cura di) (1995). *Gli ebrei a Venezia 1938-45. Una comunità tra persecuzione e rinascita*, Venezia: Il Cardo.
- Signori E. (2000). *Una peregrinatio accademica in età contemporanea. Gli studenti ebrei stranieri nelle università italiane tra le due guerre*, in *Annali di Storia delle Università italiane*, n. 4.

In Memoriam: Jorge Canestri (1942-2021)

*David Meghnagi**

It is with deep sorrow that we announce that Dr. Jorge Canestri has passed away last May 7th, 2021. A painful loss for his family, for his friend, for our Editorial Board and for the whole psychoanalytic community.

Canestri was born in Buenos Aires in 1942. After graduating in medicine, he moved to Italy with his family when the political situation in Argentina was dangerously degenerating towards a bloody military dictatorship.

Canestri was a generous colleague, upon whom we could always rely. With his extensive knowledge and his deep commitment, Canestri was such an important part of our editorial team.

Canestri was President of the *European Psychoanalytic Federation* (2016-2020), Chairmn of the *International Psychoanalytic Association* (IPA) Ethics Committee, Chairman of the 2001 IPA Congress in Nice (France), member of the IPA Committee for Theoretical and Empirical Research and Chairman of the IPA New Groups Committee. In 2004 he received the *Sigourney Award*.

He was enormously interested and competent from a cultural perspective in epistemology, neuroscience and linguistics. Many of his papers were translated in different languages.

I had known Canestri since the 1980s. I shared important cultural and scientific initiatives with him, including research on the mechanisms of memory and civil commitment against anti-Semitic prejudice. In this perspective, I had the opportunity to involve Canestri in teaching Mental Health Psychology at the University of Roma Tre, to the great satisfaction of the students, when I directed the Degree Course in Intercultural Education.

His numerous works include *The Babel of the Unconscious: Mother Tongue and Foreign Languages in the Psychoanalytic Dimension* (with Jacqueline Amati Mehler and Simona Argentier), 2003; *The logic of Freudian research* (in Meghnagi D., editor, *Freud and Judaism*, 1993; *Putting Theory to Work: How are Theories Actually Used in Practice?*, 2012; *The Personal Roots of Major Theories of Trauma in Psychoanalysis: An Interview-based Study*, 2021.

Jorge will be deeply missed as a friend, as a scholar and as a generous colleague, both in Italy and abroad.

David Meghnagi

Editor in Chief, *Trauma and Memory*

* Full Member of the *International Psychoanalytic Association* (IPA), Chair of the International Master on Holocaust Studies and Professor of Clinical Psychology at the *Roma Tre University* (Rome). Address: Via Luciano Manara 15, scala B, interno 17, 00153 Rome, Italy, e-mail <david.meghnagi@uniroma3.it> (Psicologo e psicoanalista, ideatore e direttore del “Master internazionale di secondo livello in Didattica della Shoah” presso l’Università Roma Tre; Professore Senior di Psicologia clinica, Università Roma Tre).